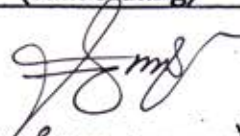
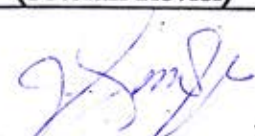
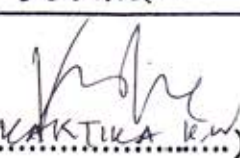
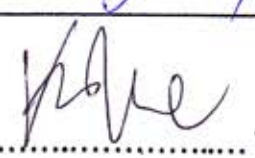


DEPARTEMEN DESAIN PRODUK
FAKULTAS ARSITEKTUR, DESAIN DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER

REVISI TUGAS AKHIR


Nama Mahasiswa	MOHAMMAD HANIF AKHYAR	NRP	0831144000063
Judul Tugas Akhir	PERANCANGAN KONTEN DIGITAL PERKEMBANGAN MUSIK DI INDONESIA PADA ERA 50 AN		
Tanggal Sidang	15 JULI 2019		

Uraian Revisi	Tanda Tangan (Saat Sidang)	Tanda Tangan (Setelah Revisi)
<ul style="list-style-type: none"> - penulisan identitas. Nama Bid Studi, Dept, dll. Konsisten - penulisan isi sistematika penulisan lebih spesifik sesuai judul / tema. - Metode utk menguji desain dan tujuan di awal. 	 (.....Denny Indrayana.....)	 (.....Muhammad Hanif Akhyar.....) Tgl. 22 Juli 2019
<ul style="list-style-type: none"> - Studi Gerak & Pergerakan - Animasi sebagai dekorasi atau penanda Pop up. - Menyesuaikan yang direncanakan di PBI dgn output. 	 (.....KAKTIKA K.W.....)	 (.....Kaktika K.W.....) Tgl. 23 Juli 2019
	(.....)	(.....) Tgl.
	(.....)	(.....) Tgl.

Lembar revisi ini merupakan persyaratan untuk pengesahan Buku Laporan Tugas Akhir, Gambar & Model/Prototip.

Mentor (Pembimbing),

Setuju menyelesaikan revisi tanggal 15-07-2019


 (.....DENNY INDRAYANA.....)
 NIP. 19801012 200604 1 002

Mahasiswa,

 (.....Muhammad Hanif Akhyar.....)
 NRP. 0831144000063