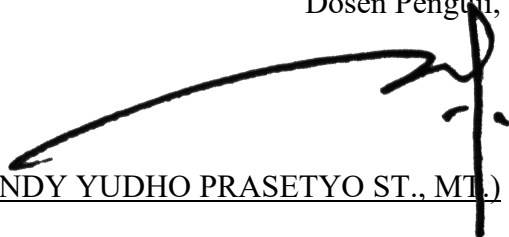


LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : ALTHEANNISA AGATHA SORAYA
NOMOR POKOK : 08111640000117
JUDUL TUGAS AKHIR : Edukasi *Public Manner* dalam Pusat Seni dan Budaya
untuk Remaja Surabaya
DOSEN PEMBIMBING : IRVANSYAH ST., MT.

No.	REVISI
1	Apakah <i>user</i> harus menjalani seluruh rangkaian tahapan edukasi <i>public manner</i> sebagaimana yangtelah dijelaskan? Bagaimana jika ada yang tidak mengikuti tahapan yang dicanangkan?
2	Mungkinkah terjadi kegagalan dalam pembentukan <i>Public Manner</i> ?
3	Bagaimanakah interaksi yang dibutuhkan dalam proses edukasi <i>Public Manner</i> ?
4	Sesuai dengan penjelasan sebelumnya, apakah bangunan lain mungkin saja menjalin interaksi yang sama dalam proses edukasi <i>public manner</i> yang ada dalam bangunan ini?
5	Mengapa lebih memilih untuk menggunakan sistem struktur <i>Waffle Slab</i> ? Adakah urgensitas tertentu yang mengharuskan untuk menggunakan <i>Waffle Slab</i> ?
6	Apakah benar material yang hendak digunakan untuk atap auditorium adalah ACP? Ataukah material yang dimaksud adalah CMS?

Surabaya, 19 Agustus 2020
Dosen Penguji,

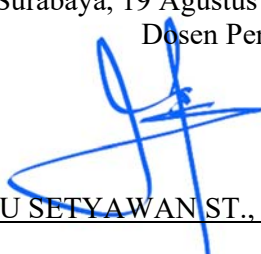

(ENDY YUDHO PRASETYO ST., MT.)

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : ALTHEANNISA AGATHA SORAYA
NOMOR POKOK : 08111640000117
JUDUL TUGAS AKHIR : Edukasi *Public Manner* dalam Pusat Seni dan Budaya
untuk Remaja Surabaya
DOSEN PEMBIMBING : IRVANSYAH ST., MT.

No.	REVISI
1	Adakah keterhubungan antara Edukasi Public Manner dengan Pusat Seni dan Budaya? Kenapa memilih dari Seni dan Budaya? Bagaimana jika edukasi yang tersampaikan lebih kepada edukasi seni dan budaya daripada <i>public manner</i> itu sendiri?
2	Terkait Peraturan Tata Guna Lahan di Kota Surabaya, bangunan terletak di Kawasan PERDAJASKOM dan Pemukiman. Seharusnya hal ini menjadi masalah karena melanggar aturan dari pemerintah karena membuat bangunan yang merupakan area publik di kawasan pemukiman.
3	Untuk luasan area yang cukup besar, sangat disayangkan bahwa kuantitas pengunjung cukup sedikit.
4	Ketika siding tidak semua harus diperdebatkan. Terkadang bisa mencoba berdiskusi dengan lawan bicara untuk mencari solusi yang lebih baik dan bekerja sama.

Surabaya, 19 Agustus 2020
Dosen Penguji,

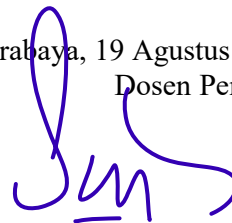

(WAHYU SETYAWAN ST., MT.)

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : ALTHEANNISA AGATHA SORAYA
NOMOR POKOK : 08111640000117
JUDUL TUGAS AKHIR : Edukasi *Public Manner* dalam Pusat Seni dan Budaya
untuk Remaja Surabaya
DOSEN PEMBIMBING : IRVANSYAH ST., MT.

No.	REVISI
1	Untuk Musholla, apakah tempat wudlu memang disatukan? Bukankah lebih baik jika dipisah antara laki-laki dan perempuan?
2	Terkait akses dalam bangunan yang mayoritas menggunakan tangga, bagaimana akses untuk difabel? Apakah memang tidak disediakan <i>ramp</i> ?
3	Definisikan lebih detail tentang bagaimana <i>public manner</i> itu sendiri? Bagaimana jenisnya dan berbagai klasifikasi maupun contohnya?
4	Power point untuk sidang menarik dan baik.

Surabaya, 19 Agustus 2020
Dosen Penguji,



(SARAH CAHYADINI ST., MT., Ph.D.)