

**BERITA ACARA
SIDANG TUGAS AKHIR
DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR
SEMESTER GENAP 2019/2020**

Pada hari ini, tanggal	Kamis, 03 Juli 2020
Telah dilaksanakan Sidang TA , atas nama	
Nama Mahasiswa	Hilmy Rasyad
NRP	0841164000042
Dosen Pembimbing	Lea Kristina Anggraeni, ST., M.Ds.
Judul	Redesain Interior Oura Cafe Malang Bergaya Natural Minimalis guna Meningkatkan Antusiasme Milenial
Catatan Sidang TA	
Definisi milenial dilengkapi, kajian pustaka, karakter, gaya hidup, kebutuhan bersosial, sebagai dasar mendesain cafe yang milenial. Dan hasil interview serta pengamatan.	

Dengan mempertimbangkan hasil **SIDANG TA** maka yang bersangkutan dinyatakan **LOLOS / TIDAK LOLOS**.*

(*Coret yang tidak perlu)

Dosen Penguji 1

Dosen Penguji 2

Nama :

Nama :

NIP :

NIP :

Dosen Pembimbing



Nama : Lea Kristina Anggraeni, ST., M.Ds.

NIP : 198007202015042001

FORM REVISI
SIDANG TUGAS AKHIR
DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR
SEMESTER Genap TAHUN 2019/2020

Hari / Tanggal	Jumat / 3 Kamis / 2 Juli 2020
Nama Mahasiswa/i	<u>Hilmy Rasyad Ratri-Bodromulatsih</u>
NRP	<u>0841164000004208411640000029</u>
Dosen Pembimbing / Penguji *	Okta Putra Setio Ardianto

*) Coret yang tidak perlu

Catatan Revisi Sidang Tugas Akhir
<p>1. Isi abstrak sebaiknya <u>jadi 3 paragraf saja</u>, satu berisi alasan dan urgenitas desain Anda, paragraf dua berisi metode mendesain dan paragraf tiga berisi hasil desain (berlaku utk laporan dan jurnal). Abstrak Anda masih kurang sekali kualitas penulisannya.</p> <p><u>2. Perlu pembahasan urgenitas mendesain obyek di latar belakang yang didukung data ilmiah, bsa dengan studi pasar, diferensiasi layanan dll.</u></p> <p>2. Format sampul laporan masih salah.</p> <p>3. Rumusan massaah tidak ada?</p> <p><u>4.3.</u> Rumusan masalah dan kesimpulan harus lebih selaras lagi. Jadi kesimpulan menjawab rumusan masalah. Jumlah rumusan masalah dan kesimpulan sama, kesimpulan juga berisi hal spesifik sesuai bahasan hasil desain Anda bukan hal-hal umum.</p> <p>5. Perlu data tingkat okupansi, pembahasan target kenapa ada fasilitas tambahan (yg jadi ruang terpilih satu), desain "generasi milenials" yg harus lebih detail, range umur berapa yg jadi prioritas dan korelasi dengan penerapan desain yang Anda buat sesuai segmentasi.</p> <p>6.4. Gambar teknik kurang jelas, terutama gambar 2 eksisting,</p> <p><u>7.5.</u> Cek lagi selingkung/format penulisan jurnal, sepertinya masih banyak tidak sesuai.</p> <p><u>8.6.</u> Jurnal perlu ada state of the art dengan mensitasi karya ilmiah dari penulis kedua.</p> <p><u>9.7.</u> Ucapan terima kasih singkat saja, berikan hanya pada pihak yg terlibat dalam penulisan, tidak perlu kepada pembimbing (karena pembimbing sbagai penulis kedua kan)</p>

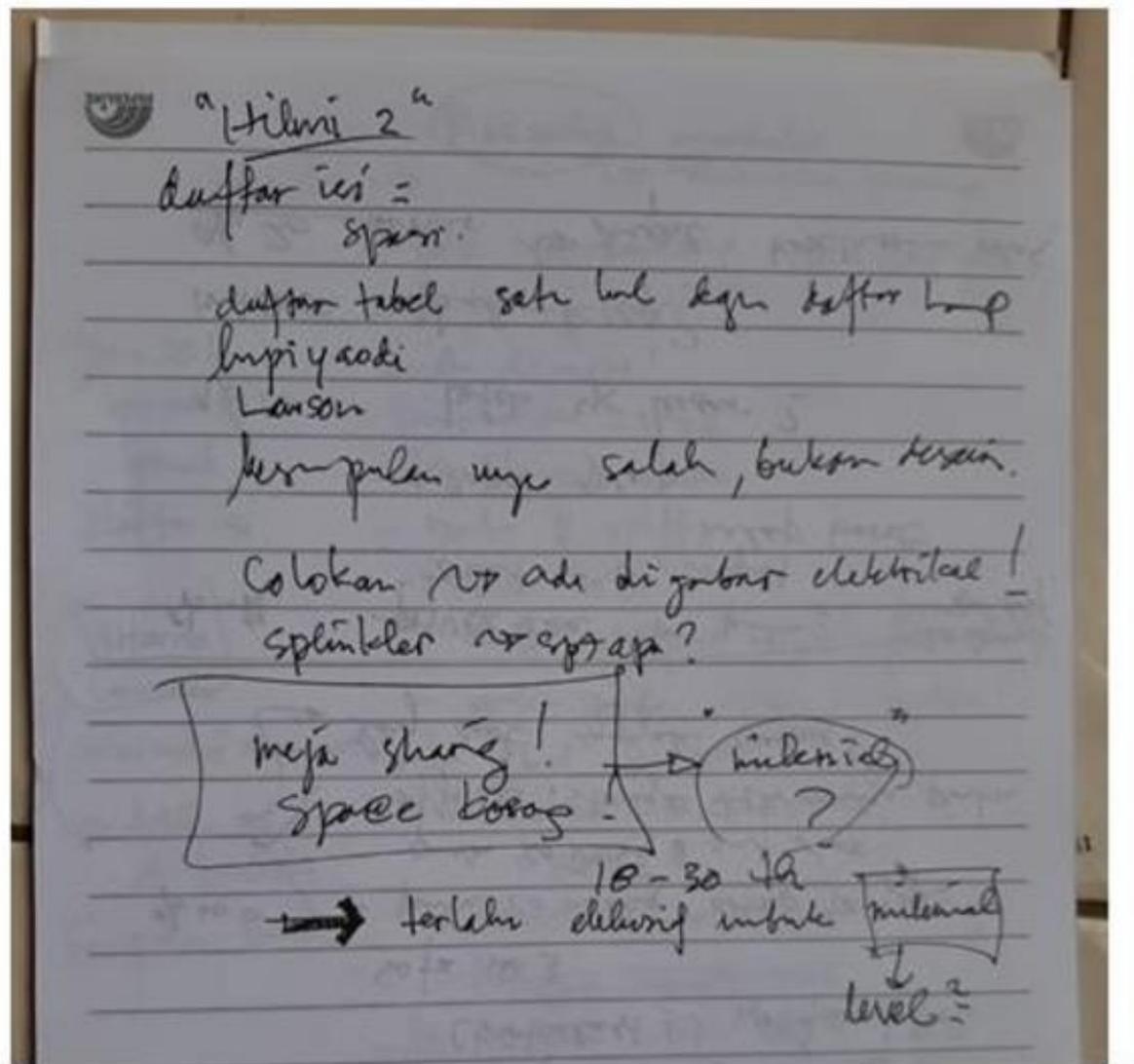
Tanda Tangan


FORM REVISI
SIDANG KOLOKIUUM 1
DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR
SEMESTER Genap TAHUN 2019/2020

Hari / Tanggal	Jumat, 3 Juli 2020
Nama Mahasiswa/i	Hilmy Rasyad
NRP	08411640000042
Dosen Pembimbing / Penguji *	Ir. Prasetyo Wahyudie, M.T.

*) Coret yang tidak perlu

Catatan Revisi Sidang Kolokium 1



- rigit' andi \rightarrow \rightarrow + tangga.

"² ^a
Tilisi.

Quora Cafe Malang Nibaur
mini malis. \rightarrow milisiel?

- presentif kat kurang unlesial
- gar tek ddy.

- 9/6 no 5
- garis paku? pintu/memb ke bar!
 - ada may kosong! (kopu paku)
 - toilet tanpa pintu \rightarrow magludap bar!
 - (sirkulasi!) wotafel - kate
 - Sofa no 3.

- 9/6 no 6
- paku co wotafel notap tanyaga
 - paku co wotafel 8 out door
 - office, storage tak punya pintu.
 - \rightarrow lay out snggak bagus!

- 9/6 no 11
- private area \rightarrow pintu? kebalikan perspektif
 - toilet \rightarrow sempit.
 - halap barot
 - dipuk gelap.

16/12 botele ys besar?

interior skala 1:100?

9/20 benar \rightarrow dipit keseluruhan salah.

Tanda Tangan