

BERITA ACARA
KOLOKIUUM __2_ TUGAS AKHIR
DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR
SEMESTER Genap 2019/2020

Pada hari ini, tanggal	Rabu, 18 Mei 2020
Telah dilaksanakan Kolokium __2_, atas nama	
Nama Mahasiswa	Lisani Husna
NRP	08411640000052
Dosen Pembimbing	Okta Putra
Judul	REDESAIN KANTOR JILBRAVE YANG MERESPON IKLIM MIKRO KOTA BOGOR BERKONSEP KANTOR TUMBUH DENGAN INTERIOR YANG FUN LABORATORIUM SAINS
Catatan Kolokium 2	<ul style="list-style-type: none">• Catatan desain, treatment2 dinding seperti backdrop harus lebih "TERINTEGRASI", perhatikan lagi detail teknis seperti plint lantai, cek lagi konstruksi furnitur2 custom, bukaan2 seperti jendela, lubang ventilasi dan pintu perlu treatment agar desain lebih "selesai", TAMBAHKAN KONSEP dan PENERAPAN SMKL (sistem manajemen keselamatan lingkungan)• Cek lagi salah ketik2 dan kata2 yang tidak baku di laporan..manfaatkan fitur office utk check spelling• Perbaiki laporan hal 49, 97, 101 (cek catatan di file laporan), overall laporan OK perlu perbaiki tata tulis (kaidah keterangan gambar, tabel, margin, dll)• Dimensi pada gambar2 teknik sebaiknya tidak sampai ke ketelitian di belakang 0 kalau sudah memakai cm, ukuran notasi gambar teknik DISERAGAMKAN ya (jangan ada yang guede dan kucel), keterangan material HARUS LEBIH DETAIL, cek lagi KOP,

Dengan mempertimbangkan hasil Kolokium ~~2~~ maka yang bersangkutan dinyatakan ~~LOLOS / TIDAK LOLOS~~ * ke Kolokium ~~3~~

(*Coret yang tidak perlu)

Dosen Penguji 1

Dosen Penguji 2

Nama :

Nama :

NIP :

NIP :

Dosen Pembimbing

Nama : Okta Putra SA

NIP : 1989201711043

**BERITA ACARA
SIDANG TUGAS AKHIR
DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR
SEMESTER GENAP 2019/2020**

Pada hari ini, tanggal	Kamis / 9 Juli 2020
Telah dilaksanakan Sidang TA , atas nama	
Nama Mahasiswa	Lisani Husna
NRP	08411640000052
Dosen Pembimbing	Okta Putra
Judul	REDESAIN KANTOR JILBRAVE YANG MERESPON IKLIM MIKRO KOTA BOGOR BERKONSEP KANTOR TUMBUH DENGAN INTERIOR YANG FUN
Catatan Sidang TA	
<p>Sidang dimulai pukul 16.33, Pukul 16.48 TAwati selesai pemaparan dilanjutkan proses ujian. Penanya pertama dari penguji 1 pak Mahendra dan dilanjut dengan bu Wenny</p> <p>Catatan revisi dari pembimbing :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isi abstrak sebaiknya 3 paragraf, paragraph satu berisi alasan dan urginitas desain Anda, paragraf dua berisi metode mendesain dan paragraf tiga berisi hasil desain. • Kesimpulan dan saran dipersingkat, kesimpulan disesuaikan dengan rumusan permasalahan (jumlahnya dan keterakitannya). • Bentuk meja direktur perlu dicek konstruksinya • Cek lagi selingkung jurnal, penulisan nama penulis kedua dgn/tanpa gelar, penulisan judul tabel dan gambar, pembagian column, gambar renderan diperbesar (bukan diperbanyak) dan <i>dimention</i> di penulisan, tata tulis sitasi (yg ditulis nama belakang bukan nama depan, baru tahun) contohnya (Ardianto, 2016) bukan (Okta, 2016). Latar belakang dikasih data2 diagram 	

Dengan mempertimbangkan hasil **SIDANG TA** maka yang bersangkutan dinyatakan **LOLOS / TIDAK LOLOS** * (*Coret yang tidak perlu)

Dosen Penguji 1

Dosen Penguji 2

Nama :

Nama :

NIP :

NIP :

Dosen Pembimbing



Nama : Okta Putra, S.T., M.T.
NIP : 1989201711043

FORM REVISI
SIDANG TUGAS AKHIR
DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR
SEMESTER Genap TAHUN 2019/2020

Hari / Tanggal	Kamis, 9 Juli 2020
Nama Mahasiswa/i	Lisani Husna
NRP	08411640000052
Dosen Pembimbing / Penguji *	Dr. Mahendra Wardhana, ST. MT.

*) Coret yang tidak perlu

Catatan Revisi Sidang Tugas Akhir

1. Selaraskan karakter/ ciri kantor dengan jenis usahanya. Misalnya sediakan foto-foto produk unggulan atau elemen interior lainnya yang dapat mencirikan kantor untuk produk fashion. Kesan masih seperti kantor bidang informasi teknologi (banyak deretan komputer).
2. Optimalkan budaya kerja yang lebih kekinian seperti misalnya dapat bekerja dengan bebas di berbagai tempat bisa digunakan untuk bekerja lebih santai.

Tanda Tangan



**FORM REVISI
SIDANG TUGAS AKHIR
DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR
SEMESTER Genap TAHUN 2019/2020**

Hari / Tanggal	July 2020
Nama Mahasiswa/i	Lisani husna
NRP	
Dosen Pembimbing / Penguji *	Aria weny

*) Coret yang tidak perlu

Catatan Revisi Sidang Tugas Akhir
<p>Gartek diselesaikan, klo sempat diberi warna</p> <p>Secara sirkulasi, kedekatan ruang hrs dijelaskan di laporan. Dijelaskan pula proses produksi in dan out, kaitannya dgn aktivitas2 penggunaanya, sehingga membuat layout spt itu sdh jelas dasar tata letakmejanya, sdh efektif sesuai proses produksinya.</p> <p>Ruangan msh terlihat kaku, blm sesuai dgn konsep kekeluargaan, pahami dulu kekeluargaan itu spt apa?, bila ingin memunculkam kesan homie maka homie itu bias diperoleh drmn? Filosofi sebuah rumah, biasanya terkait dengan karakteristik pemilik (identitas), identitas bisa diperoleh dari apa saja? Selain itu kesan rumah identic dengan memory...memori apa dan bgmn penyajiannya? Hal2 ini dapat diwujudkan dikantor bila ingin memunculkan kesan kekeluatgaan.</p> <p>Judul menitikberatkan pada penghawaan/terkait kelembaban, tetapi pada penjelasan hanya sedikit sekali membahas penghawaan, hrs lbh didetail dan dijelaskan lagi.</p> <p>Scenario menghilangkan kelembaban hrs sdh jelas dan terhitung (kuantitatif)</p>

Tanda Tangan
