

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : JUAN CARLOS RIVALDO SAWIAS
NOMOR POKOK : 08111640007002
JUDUL TUGAS AKHIR : PERANCANGAN GEDUNG PUSAT KOMUNITAS
SENI TARI TRADISIONAL PAPUA BERBASIS
ARSITEKTUR METAFORA
DOSEN PEMBIMBING : FARDILLA RIZQIYAH, S.T., M.T

No.	REVISI
1.	<p><i>Komentar</i> : Bagaimana alur aktivitas bertemu, dibagian atau titik mana ?</p> <p><i>Revisi</i> : Menambahkan tabel yang menjelaskan titik pertemuan antara pengguna bangunan arsitektur.</p>
2.	<p><i>Komentar</i> : Sejauh mana vegetasi muncul sebagai aspek yang mendukung proses rancang ?</p> <p><i>Revisi</i> : Pohon palm digunakan sebagai vegetasi utama karena lokasi site berada didekat pantai yang identik dengan pohon kelapa. Akan tetapi vegetasi disekitar site jarang ditemukan karena lokasi site merupakan lahan kosong sehingga penggunaan pohon palm untuk menggantikan pohon kelapa agar semakin memperkuat image bangunan yang berada didekat pantai.</p> <p><i>Komentar</i> : Kriteria umum terlalu general, dan pada suatu objek rancang kriteria umum tersebut sudah pasti akan muncul.</p>
3.	<p><i>Revisi</i> : Menghilangkan kriteria umum, dan lebih fokus membahas tentang kriteria khusus agar bisa membantu penulis dalam mendesain.</p>

Surabaya, 19 Februari 2021
Dosen Penguji,



(Nur Endah Nuffida, ST. MT)

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : JUAN CARLOS RIVALDO SAWIAS
NOMOR POKOK : 08111640007002
JUDUL TUGAS AKHIR : PERANCANGAN GEDUNG PUSAT KOMUNITAS
SENI TARI TRADISIONAL PAPUA BERBASIS
ARSITEKTUR METAFORA
DOSEN PEMBIMBING : FARDILLA RIZQIYAH, S.T., M.T

No.	REVISI
1.	<p><i>Komentar</i> : menggunakan struktur space struss, bagian tengah mengantung, rangka yang lain menumpu kebagian mana dan jika beban atap semakin besar bagaimana penyelesaiannya.</p> <p><i>Revisi</i> : struktur space struss memiliki kelebihan yaitu materialnya ringan dan jarak bentangnya cukup jauh sehingga jika beban atap semakin berat maka akan ditambahkan instalasi tambahan untuk menarik atap.</p>
2.	<p><i>Komentar</i> : Bagaimana dengan pintu keluar darurat dari auditorium ?</p> <p><i>Revisi</i> : Menambahkan pintu keluar darurat pada sisi utara dan selatan auditorium, tepatnya pada koridor, sehingga ketika terjadi gempa dapat dengan mudah diaskes menuju keluar bangunan tanpa harus memutar jauh bagian depan bangunan.</p>

Surabaya, 19 Februari 2021
Dosen Penguji,


(Defry Agatha Ardianta, ST. MT)

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : JUAN CARLOS RIVALDO SAWIAS
NOMOR POKOK : 08111640007002
JUDUL TUGAS AKHIR : PERANCANGAN GEDUNG PUSAT KOMUNITAS
SENI TARI TRADISIONAL PAPUA BERBASIS
ARSITEKTUR METAFORA
DOSEN PEMBIMBING : FARDILLA RIZQIYAH, S.T., M.T

No.	REVISI
1.	<p><i>Komentar</i> : Perhitungkan lagi rasio antara slot parkir dengan jumlah seat auditorium.</p> <p><i>Revisi</i> : jumlah kursi auditorium adalah sebanyak 702 seat.</p> <p>Slot parkir mobil sebanyak 27 slot, dengan asumsi 1 mobil maksimal diisi 7 org pengunjung, 27 slot parkir mobil x 7 org pertiap mobil = 189</p> <p>Slot parkir motor sebanyak 240 slot, dengan asumsi 1 motor maksimal diisi 2 orang pengunjung, 240 slot parkir motor x 2 org pertiap motor = 480</p> <p>$702 - 189 - 480 = 33$ orang (diasumsikan menggunakan kendaraan umum)</p>

Surabaya, 19 Februari 2021
Dosen Penguji,


(Iwan Adi Indrawan, ST. M.Ars)