

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : RARAS SELA
NOMOR POKOK : 0811174000002
JUDUL TUGAS AKHIR : *LOCAL WOMEN'S OPPORTUNITY CENTER:*
**ARSITEKTUR SENSITIF GENDER SEBAGAI PUSAT
PELAYANAN DAN PENGEMBANGAN
KETERAMPILAN KERJA BAGI WANITA**
DOSEN PEMBIMBING : FARDILLA RIZQIYAH, ST., MT

No.	REVISI
1.	<i>Catatan : Penginapan harus punya karakteristik tempat bagi korban kekerasan Tanggapan : Ditambahkan pada Bab 4 Konsep Desain</i>
2.	<i>Catatan : Ditambahkan dilatasi pada struktur bangunan Tanggapan : Ditambahkan pada Bab 4 Konsep Desain</i>
3.	<i>Catatan : Penghawaan buatan dan AC tetap diperlukan Tanggapan : Ditambahkan pada Bab 4 Konsep Desain</i>

Surabaya, 2 Agustus 2021
Dosen Penguji,



Prof. Dr. Ir. Vincentius Totok Noerwasito M.T

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : RARAS SELA
NOMOR POKOK : 0811174000002
JUDUL TUGAS AKHIR : *LOCAL WOMEN'S OPPORTUNITY CENTER:*
**ARSITEKTUR SENSITIF GENDER SEBAGAI PUSAT
PELAYANAN DAN PENGEMBANGAN
KETERAMPILAN KERJA BAGI WANITA**
DOSEN PEMBIMBING : FARDILLA RIZQIYAH, ST., MT

No.	REVISI
1.	<i>Catatan : Perbaiki konsep penghawaan pada bangunan</i> <i>Tanggapan : Ditambahkan pada Bab 4 Konsep Desain</i>
2.	<i>Catatan : Perbaiki konsep utilitas terutama air hujan pada bangunan</i> <i>Tanggapan : Ditambahkan pada Bab 5 Desain</i>

Surabaya, 2 Agustus 2021
Dosen Penguji,

Ima Defiana, ST. MT.

LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : RARAS SELA
NOMOR POKOK : 0811174000002
JUDUL TUGAS AKHIR : *LOCAL WOMEN'S OPPORTUNITY CENTER:*
**ARSITEKTUR SENSITIF GENDER SEBAGAI PUSAT
PELAYANAN DAN PENGEMBANGAN
KETERAMPILAN KERJA BAGI WANITA**
DOSEN PEMBIMBING : FARDILLA RIZQIYAH, ST., MT

No.	REVISI
1.	<i>Catatan : Perjelas hubungan dari pendekatan ke konsep desain, terutama pada tingkatan exposure dalam bangunan</i>
2.	<i>Tanggapan : Ditambahkan pada Bab 3 Metode Desain dan Bab 4 Konsep Desain</i> <i>Catatan : Tambahkan jalan keluar untuk antisipasi bencana alam</i> <i>Tanggapan : Ditambahkan pada Bab 4 Konsep Desain</i>

Surabaya, 2 Agustus 2021
Dosen Penguji,

Adinda Sih Pinasti Retno Utami S.T., M.T