

## LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

**NAMA MAHASISWA : AULIA SYADZA SALSABILA**  
**NOMOR POKOK : 0811174000068**  
**JUDUL TUGAS AKHIR : ARSITEKTUR INKLUSIF : PUSAT PELATIHAN  
DAN PENGEMBANGAN KETERAMPILAN TUNA  
DAKSA DI KOTA MADIUN**

**DOSEN PEMBIMBING : FARDILLA RIZQIYAH, S.T., M.T.**

No.	REVISI
1.	Lebih menunjukkan bagian yang menunjukkan tuna daksa dapat bisa beraktivitas seperti orang normal tetapi sifatnya juga tegar.
2.	Tujuan pelatihan sebaiknya dibuat untuk lebih mengarahkan ke hal-hal lebih bagus yang sifatnya dapat memandirikan tuna daksa, tidak bergantung pada suatu instansi tertentu dalam tujuan pelatihannya.
3.	Sistem pendinginan seperti apa yang akan diterapkan pada bangunan? Akankah menggunakan AC split atau AC sentral?

Surabaya, 04 Agustus 2021  
Dosen Penguji,



(Prof. Dr. Ir. V. Totok Noerwasito, M.T.)

## LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

**NAMA MAHASISWA** : AULIA SYADZA SALSABILA  
**NOMOR POKOK** : 0811174000068  
**JUDUL TUGAS AKHIR** : ARSITEKTUR INKLUSIF : PUSAT PELATIHAN  
DAN PENGEMBANGAN KETERAMPILAN TUNA  
DAKSA DI KOTA MADIUN  
**DOSEN PEMBIMBING** : FARDILLA RIZQIYAH, S.T., M.T.

No.	REVISI
1.	Setting ruangan dan furniture seharusnya seperti milik orang normal, tapi dapat membuat mandiri dan nyaman.
2.	Pengategorian sasaran tuna daksa yang menjadi user melalui segmentasi usia atau gender, agar pelatihan lebih terasa <i>sustainable</i> dalam kurun waktu beberapa tahun ke depannya
3.	Kriteria desain yang digunakan masih belum banyak membahas pendekatan yang digunakan. Seharusnya bisa menjelaskan bagaimana cara membawa sebuah atmosfer dari pendekatan fenomenologi itu sendiri.
4.	Sistem pendinginan harus lebih diperhatikan kembali karena pembahasannya masih kurang mendetail.

Surabaya, 04 Agustus 2021  
Dosen Penguji,

  
(Dr. Ima Defiana, S.T., M.T.)

## LEMBAR REVISI TUGAS AKHIR

**NAMA MAHASISWA** : AULIA SYADZA SALSABILA  
**NOMOR POKOK** : 0811174000068  
**JUDUL TUGAS AKHIR** : ARSITEKTUR INKLUSIF : PUSAT PELATIHAN  
DAN PENGEMBANGAN KETERAMPILAN TUNA  
DAKSA DI KOTA MADIUN

**DOSEN PEMBIMBING** : FARDILLA RIZQIYAH, S.T., M.T.

No.	REVISI
1.	Pengertian inklusivitas yang diangkat harus dikaitkan dengan fenomenologi, karena gagasan atmosfer dalam pendekatan fenomenologinya masih belum terasa jelas.
2.	Pengkajian kembali pendekatan-pendekatan yang digunakan, terutama pada pendekatan fenomenologi.
3.	Slot parkir yang besar, seharusnya lebih diarahkan untuk dekat pada bangunan, peletakkan titik turunnya juga harus didekatkan.

Surabaya, 04 Agustus 2021  
Dosen Penguji,

  
(Defry Agatha Ardianta, S.T., M.T.)