

Desain Interior Bernuansa Modern Islam pada TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari di Surabaya untuk Meningkatkan Kreatifitas Anak

Wahyu Adistya Rindarti dan Budiono
Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan,
Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS)
Jl. Arief Rahman Hakim, Surabaya 60111 Indonesia
e-mail: budiono@interior.its.ac.id

Abstrak - Taman Kanak-kanak (TK) dan Playgroup (PG) yang ramah lingkungan, aman, sehat, mendidik tentang agama, bersifat edukatif yang membantu perkembangan dan pertumbuhan kreatifitas anak, merupakan impian setiap orang tua atas sebuah wadah pendidikan berkualitas bagi anak mereka. Pada usia pra-sekolah anak-anak akan mengalami perkembangan yang sangat cepat dari segi fisik, kognitif, emosi maupun sosial, maka dari itu TK dan PG sebagai lembaga pendidikan formal pada usia dini merupakan salah satu sarana untuk membantu memberi rangsangan dan dukungan dalam masa perkembangan serta pertumbuhan anak sesuai dengan sifat individu mereka. Jurnal secara umum menggunakan metode desain penelitian lapangan secara langsung, lokasi jemursari PG dan TK kreatif primagama, pengumpulan data melalui survei lapangan dan wawancara, teknik analisis berupa studi aktifitas dan kebutuhan pengguna, kebutuhan dan hubungan ruang, analisa elemen, pencapaian interior dan analisa konsep, hingga desain akhirnya menghasilkan laporan, gambar teknik, maket, gambar 3D, animasi dan prototype. Desain akhir menghasilkan konsep desain interior bernuansa modern islam pada PG & TK kreatif primagama meliputi pengolahan layout & alternatif layout, elemen pembentuk ruang, aspek dekorasi bentuk furniture & desain terpilih.

Kata Kunci : Islam, Kreatifitas, Kualitas, Modern, Tk, Playgroup .

I. PENDAHULUAN

PENDIDIKAN prasekolah merupakan salah satu kebutuhan yang penting dalam proses pertumbuhan seorang anak. Pendidikan anak pertama kali diwujudkan atau diajarkan dalam lingkungan keluarga seperti pelajaran mengenai budi pekerti, akhlak, moral, sopan santun, sampai dengan cara untuk bersosialisasi dengan sesama yang tinggal di lingkungan sekitar. Pendidikan formal pertama untuk anak didapatkan pada lingkungan sekolah TK & Playgroup atau biasa disebut sekolah untuk anak berusia pra sekolah, dewasa ini TK & Playgroup menjadi tingkatan sekolah yang wajib dilalui oleh anak-anak usia prasekolah sebelum memasuki sekolah dasar, perubahan *mindset* para orang tua membuat sekolah untuk anak usia prasekolah menjadi berkembang sangat banyak terhitung di Kota besar seperti Surabaya. Para orang tua

beranggapan bahwa dengan memberikan pendidikan formal di TK & Playgroup dapat membantu anak lebih cepat berkembang dalam hal berpikir dan bersosialisasi dengan lingkungan keluarga maupun sekitar[1].

TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari adalah satu dari sekian banyak sekolah untuk anak usia prasekolah yang ada di Kota Surabaya. TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari memiliki program unik dalam membangun kepribadian anak agar senantiasa bersikap positif dan juga program yang melatih anak untuk melakukan hal-hal yang dalam kegiatan sehari-hari seperti memakai sepatu, mengenakan baju, cara makan, bersosialisasi dan beberapa hal lain yang selalu dilakukan, *habits forming & life skills* program inilah yang menjadi ciri khusus TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari. TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari memiliki Visi dan Misi “Anak didik yang berwawasan *learning to think, learning to do, learning to life together*, dan *learning to be your self* dalam suasana yang nyaman dan menyenangkan.” Maka dari itu merancang desain interior ruang pada TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari dengan desain yang lebih baik merupakan tujuan utama yang dapat menunjang dalam mempengaruhi sifat, mental dan psikologis seorang anak[2-4].

TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari memiliki tujuan dalam mendidik anak, yakni dengan menanamkan nilai budaya bangsa dan kehidupan islami dalam keseharian diharapkan anak didik atau siswa menjadi anak yang memiliki akhlakul karimah yang baik. Mengenalkan pengetahuan agama kepada anak pada umur 2-6 tahun dapat membantu anak dalam membedakan mana yang buruk atau tidak.

Pendidikan TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari menggunakan metode pembelajaran dengan cara sang anak hanya mendengar serta mengamati perkataan dari guru, mengenai materi pelajaran yang disampaikan. Namun dengan menggunakan ruang dengan desain interior yang kurang menunjang perkembangan anak untuk berkreatifitas maka re-desain atau desain ulang ruangan dibutuhkan agar dapat mewujudkan tujuan utama TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari

II. URAIAN PENELITIAN

A. Metode Pengumpulan Data

Ada beberapa metode yang digunakan dalam mengumpulkan data – data yang kemudian dipakai dalam penulisan tugas akhir ini. Diantaranya adalah :

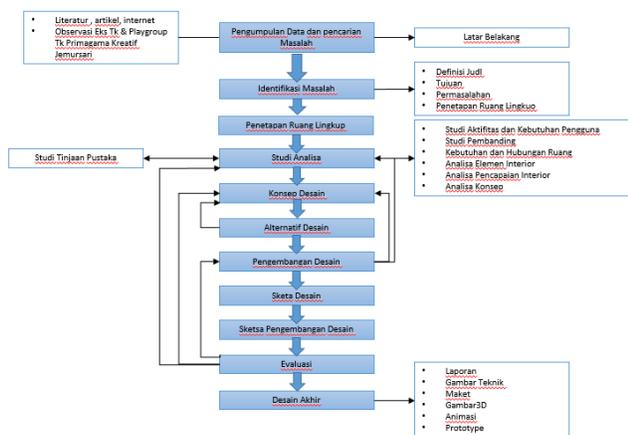
1. Studi literatur

Pencarian data melalui literatur untuk memperoleh data-data yang berhubungan dengan TK dan Playgroup, studi yang berkaitan dengan objek ataupun yang berhubungan dengan judul serta konsep desain.

2. Survei Lapangan

Survei Lapangan dibutuhkan untuk mendapatkan data informasi lain yang berhubungan dengan sekolah Taman kanak – kanak dan Playgroup. Dari data tersebut mencakup foto, aktifitas yang dilakukan tiap individu di lokasi, fasilitas yang dibutuhkan dalam Taman kanak – kanak dan Playgroup. Survei dilakukan pada TK & Playgroup Kreatif Primagama Jemursari.

Bagan dibawah ini merupakan metode yang digunakan dalam menyusun Tugas Akhir. Bermula dari pengumpulan data yang berhubungan dengan studi tentang TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari, timbulnya identifikasi masalah dan di analisa hingga mendapatkan desain akhir yang maksimal.



Gambar 1. Bagan Metode Desain

Dalam desain interior TK dan Playgroup tahap pengumpulan data dilakukan melalui beberapa metode data yaitu :

1. Observasi Lapangan (Langsung)

Observasi pada objek TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari di Surabaya

2. Wawancara

Wawancara yang ditujukan pada pengelola, staff, Orang Tua anak di TK dan Playgroup Kreatif Primagama

3. Studi Analisa

Data yang diperoleh melalui teknik observasi dan wawancara dikumpulkan dan diolah kemudian dianalisa untuk mendapatkan kesimpulan akhir

sebagai acua untuk proses perencanaan dan perancangan. Analisa yang dilakukan terdiri dari :

- Analisa Warna : Menganalisa warna sesuai dengan image dari TK dan PG Kreatif Primagama Jemursari, bertujuan agar dapat menunjang visi dan misi objek
- Analisa Aktifitas :Analisa yang dilakukan bertujuan mengetahui aktifitas pengguna yang terdapat pada TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari
- Analisa Pencahayaan dan penghawaan : Analisa yang dilakukan terhadap kondisi pencahayaan, penghawaan TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari
- Analisa Material : Analisa yang dilakukan terhadap penggunaan material dinding, lantai, plafon di TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari
- Analisa Furnitur : Analisa tentang bentuk, warna dan material yang sesuai dengan nuansa modern islami.
- Analisa Ruang : Analisa tentang ruang yang terdapat pada TK dan PG Kreatif Primagama Jemursari yang nantinya mendapatkan hasil berupa kebutuhan ruang.

Dari Tahapan pengumpulan data serta analisa data dapat disimpulkan konsep desain interior bernuansa modern islam pada Tk dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari yang menunjang kreatifitas anak

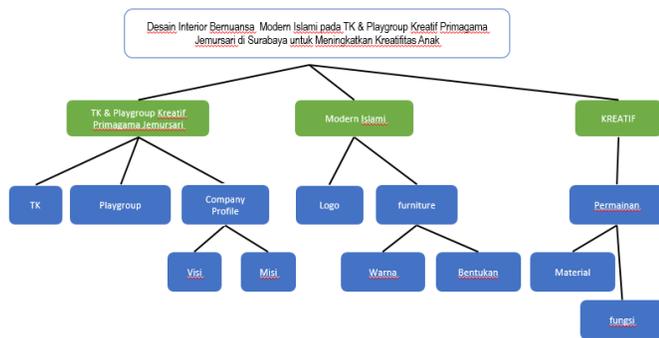
III. KONSEP DESAIN

A. Objek Desain

TK & Playgroup Kreatif Primagama berlokasi di Jemursari, Surabaya. TK & Playgroup Kreatif Primagama merupakan sebuah cabang yang sudah beroperasi di daerah ini sekitar 3 tahun yang lalu. Dari sejak awal didirikan, *habits forming* dan *life skills* menjadi ciri khusus TK & Playgroup Kreatif Primagama. *Habits Forming* merupakan kegiatan pembiasaan hidup positif yang dilatihkan kepada anak [6]. *Life skill* berupa kegiatan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari, latihan-latihan praktis untuk membiasakan anak melakukan pekerjaan dalam lingkungannya sendiri dengan cara berlatih menguasai hal-hal yang ada di sekitarnya, misal memakai sepatu, mengenakan pakaian, dan sebagainya.

B. Konsep Makro

Secara keseluruhan konsep yang diterapkan dalam tugas akhir ini dengan objek sebuah TK dan Playgroup Kreatif Primagama jemursari yang berada di Surabaya yakni membentuk nunansa modern islami menggunakan ornamen ornamen yang diletakkan didinding dan pemilihan bentuk furniture yang membantu perkembangan adan dalam berkreatifitas. Konsep makro dapat dilihat melalui bagan dibawah ini



Gambar 2. Bagan Tree Method

C. Konsep Mikro

1. dinding

Pemilihan material dinding partisi gypsum dikarenakan pengguna utama dari TK & Playgroup Kreatif Primagama merupakan anak berumur 2-6 tahun. Pemilihan warna yang digunakan pada dinding memiliki nuansa *fun*, ceria ditujukan untuk menunjukkan image dari TK dan Playgroup Kreatif Primagama. Bentuk dinding dengan *wallpaper* bertujuan untuk meningkatkan kreatifitas dan daya imajinasi anak, serta mengenalkan beberapa bentuk ornamen islam terhadap pengguna utama

2. Lantai

Penggunaan material karpet, kayu parquet dan rubber tile pada lantai bertujuan untuk keamanan serta kebersihan ruang dilihat dari faktor pengguna utama dari TK & Playgroup Kreatif Primagama merupakan anak berumur 2-6 tahun. Pemilihan warna bertujuan untuk menunjukkan image TK dan Playgroup Kreatif Primagama jemursari, meningkatkan kreatifitas dan daya imajinasi anak,



Gambar 3. Material Lantai

3. Plafon

Penggunaan material Gypsum Board, dan bentuk Drop Ceiling dan Standart Ceiling bertujuan untuk keamanan serta kebersihan ruang dilihat dari faktor pengguna utama dari TK & Playgroup Kreatif Primagama merupakan anak berumur 2-6 tahun. Pemilihan warna soft menyesuaikan dengan warna dinding yang terdapat pada ruang bertujuan untuk menunjukkan image TK dan Playgroup Kreatif Primagama jemursari, meningkatkan kreatifitas dan daya imajinasi anak

4. Furnitur

Pemilihan Bentuk furnitur yang simple dan tidak membahayakan pengguna, bertujuan untuk keamanan serta kebersihan ruang dilihat dari faktor pengguna utama dari TK & Playgroup Kreatif Primagama merupakan anak berumur 2-6 tahun. Pemilihan warna soft menyesuaikan dengan warna dinding yang terdapat pada ruang bertujuan untuk menunjukkan image TK dan Playgroup Kreatif

Primagama jemursari, meningkatkan kreatifitas dan daya imajinasi anak serta mengenalkan beberapa bentuk ornamen islam terhadap pengguna utama.

5. Penghawaan dan Pencahayaan

Penggunaan AC Split pada setiap ruang serta dengan menggunakan pencahayaan berwarna *warm light* bertujuan untuk pencahayaan yang sesuai dengan kebutuhan membaca dilihat dari faktor pengguna utama dari TK & Playgroup Kreatif Primagama merupakan anak berumur 2-6 tahun

IV. DESAIN AKHIR

A. Desain Interior Bernuansa Modern Islam pada TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari di Surabaya untuk Meningkatkan Kreativitas Anak

1. Pengertian

Desain Interior TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari di Surabaya dengan menggunakan nuansa islami yang terlihat dari ornamen yang pada dinding dan dengan bentuk furnitur yang simple dan aman untuk anak usia dini yang dapat membantu anak dalam masa perkembangannya

2. Lokasi

Dalam Tugas Akhir ini, perancangan TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari berada di daerah Surabaya Barat

B. Konsep Desain Interior Bernuansa Modern Islam pada TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari di Surabaya untuk Meningkatkan Kreativitas Anak

1. Elemen Pembentuk Ruang

Terdapat beberapa Elemen pembentuk ruang yang menunjukkan konsep modern islami yang meningkatkan kreatifitas anak, sebagai berikut:

a. Dinding

Pemilihan konsep peruang dalam TK dan Playgroup berpengaruh untuk menumbuh kembangkan kreatifitas anak. Gambar dibawah ini merupakan konsep dinding yang terdapat pada ruang terpilih dua dengan konsep *sky*.

b. Lantai

Penggunaan lantai yang terbagi menjadi 2 material dikeseluruhan ruang, yaitu penggunaan *rubber tile* dan kayu parket. Kombinasi material sehingga membentuk ruang yang aman bagi anak anak ketika mereka bermain.

2. Aspek Dekorasi Bentuk Furnitur

Aspek dekorasi bentuk furnitur dalam ruangan ruangan yang terdapat pada TK dan Playgroup Kreatif Primagama terbagi menjadi :

a. Furniture

Bentukan furniture yang memiliki kemudahan untuk ditata seperti halnya bentuk persegi, dalam hal ini

juga bentukkan furnitur meja kelas yang dapat diubah sesuai dengan pengelompokannya

b. Ornamen dinding

Ornamen dinding yang terdapat pada setiap kelas terdiri penempelan dari karya dan ornamen islami seperti gambar dibawah ini

3. Desain terpilih

a. Layout Terpilih

WEIGHTED METHOD

Objective	Pop Modern	Islami	Kreatif	Nyaman	Hasil	Rank	Score	Bobot Relatif
Pop Modern	-	0	1	0	1	IV	3	0,15
Islami	0	-	1	1	3	II	6	0,3
Kreatif	1	1	-	1	3	I	7	0,35
Nyaman	0	1	1	-	2	III	4	0,2
Total							20	1

SCORE

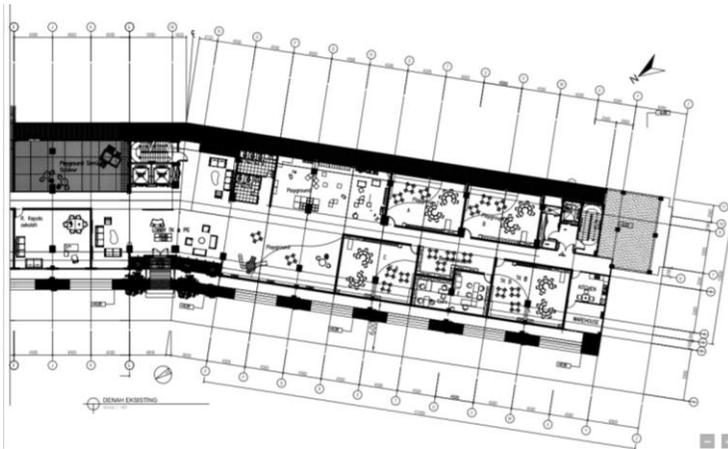
0-3 = kurang 4-6 = baik 7-10 = sangat baik

Objective	W	Parameter	Alternatif 1			Alternatif 2			Alternatif 3		
			M	S	V	M	S	V	M	S	V
Pop Modern	0,15	Material	Baik	6	0,9	baik	4	0,6	baik	4	0,6
		Warna	baik	4	0,6	Baik	4	0,6	Baik	4	0,6
Islami	0,3	Estetika	Sangat baik	7	2,1	baik	6	1,8	baik	4	1,2
Kreatif	0,35	Furniture	Sangat baik	8	2,8	Baik	6	2,8	Baik	6	2,1
Nyaman	0,2	Sirkulasi	Sangat baik	7	1,4	Baik	6	1,2	Kurang	3	0,6
		Furniture	Baik	6	1,6	Baik	5	1	baik	4	0,8
Total				9,4			8			5,9	

SCORE

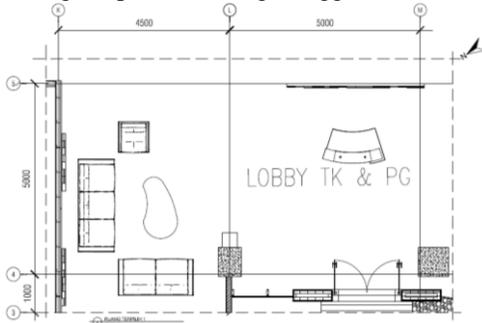
0-3 = kurang 4-6 = baik 7-10 = sangat baik

Gambar 4 merupakan gambar Weight Objective Method, pembobotan desain yang terdapat dalam desain alternatif 1,2 dan 3.



Gambar 5 merupakan gambar denah terpilih interior TK dan Playgroup Kreatif Primagama, merupakan denah yang sesuai dengan pembobotan yang terdapat pada weight objective method

b. Ruang Terpilih 1 (Ruang Tunggu)



Gambar 6. Layout Furnitur Lobby dan Ruang Tunggu

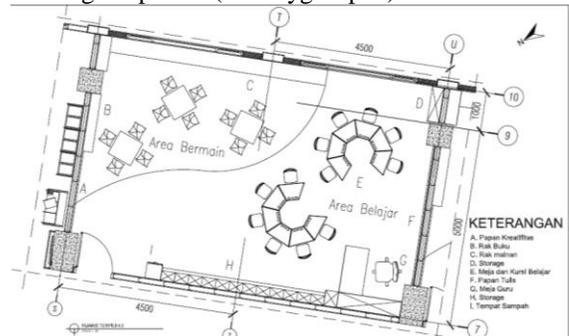
Gambar 6 merupakan gambar ruang terpilih 1 merupakan sebuah Lobby dan Ruang Tunggu yang berkapasitas 6 orang. Terdapat 3 ruang tunggu, karena dari hasil analisa aktifitas bahwa hampir semua orang tua mengantar dan menunggu hingga jam pulang TK dan Playgroup salah satunya gambar denah yang berada diatas.

Dalam TK dan Playgroup Kreatif Primagama membuat 3 Ruang tunggu bertujuan agar para orang tua yang menunggu anak-anaknya dapat mengawasi pergerakannya, demikian untuk para guru juga dapat mengawasi pergerakan anak didiknya. Gambar 3D dibawah ini merupakan layout furnitur dalam salah satu ruang tunggu.



Gambar 7. 3D Ruang Tunggu

c. Ruang Terpilih 2 (R. Playgroup A)



Gambar 8. Layout Furnitur Playgroup A

Gambar 8 merupakan layout furniture dari Playgroup A. layout didesain menjadi 2 area yaitu area bermain dan area belajar. Pengguna ruang dalam playgroup terdiri dari 12 anak dan 1 guru. Layout furniture yang diatur sesuai dengan aktifitas yang terdapat pada kelas Playgroup A. Di setiap kelas masing-masing anak memiliki loker yang berbeda beda, bertujuan untuk meletakkan barang barang mereka seperti tas, atau buku yang mereka baa dari rumah. Bentuk dari meja belajar anak mempunyai bentuk yang dapat disesuaikan dengan aktifitas kelas. Di sudut ruang terdapat area membaca sehingga didesain dengan beberapa rak buku. Area bermain dijadikan stau dengan area belajar namun berbeda peletakan rak. Gambar dibaah ini merupakan gambar 3D dari ruang kelas Playgroup A. Tema dari ruang playgroup ini adalah

sky, terdapat bentukan gambar gambar yang membantu kreatifitas anak dan imajinasi mereka seperti gambar balon udara, pelangi dan mercusuar

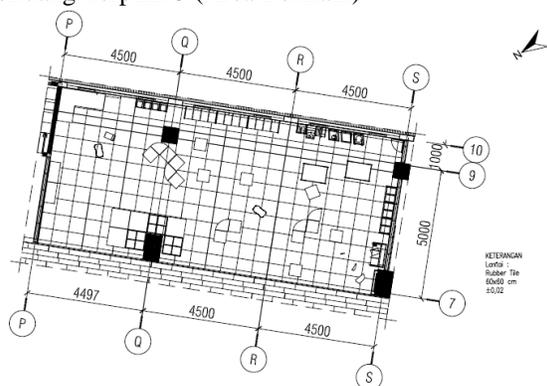


Gambar 9. 3D Ruang Playgroup A



Gambar 10. 3D Ruang Playgroup A

d. Ruang Terpilih 3 (Area Bermain)



Gambar 11. Layout Furnitur Area Bermain

Gambar 11 merupakan Layout area bermain. Area ini terlihat dari arah lobby serta ruang tunggu yang memudahkan orang tua serta guru dalam melakukan pengawasan. Dengan bentukan furniture sesuai dengan aktifitas mereka bermain. Gambar 12 merupakan gambar 3D dari area bermain.



Gambar 12. 3D Area Bermain

V. KESIMPULAN

Kesimpulan mengenai perancangan Desain interior bernuansa modern islami pada TK dan Playgroup Kreatif Primagama Jemursari di Surabaya untuk meningkatkan kreatifitas anak, antara lain :

1. Penulis mendapatkan company profile + foto ruangan PG & TK primagama kreatif, berikut salah satu contoh proses analisa pembuatan judul = mempertimbangkan visi misi PG & TK basic islam kreatif, dihubungkan dengan aktifitas kelas berupa kegiatan-kegiatan hingga penulis menetapkan judul “desain interior bernuansa modern islam untuk meningkatkan kreatifitas anak”
2. Konsep “Desain Interior Bernuansa Modern Islam Pada Tk & Playgroup Kreatif Jemursari di Surabaya untuk Meningkatkan Kreatifitas Anak” berupa :
 - a. Konsep Pada Dinding
 - b. Konsep Lantai
 - c. Konsep Plafon
 - d. Konsep Furniture
 - e. Konsep Penghawaan & Pencahayaan
3. Desain Akhir yang terdiri dari :
 - a. Laporan Ta
 - b. Gambar Teknik
 - c. Gambar 3d Dari Setiap Ruang
 - d. Animasi
 - e. Prototype

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis Wahyu Adistyia Rindarti mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas kekuatan dan petunjuk-Nya. Serta terima kasih kepada orang tua dan keluarga yang telah mendukung dengan sepenuh hati. Bapak Ir. Budiono, M.Sn. sebagai dosen pembimbing dan ibu Anggri Indraprasti, S.Sn., M.Ds. sebagai dosen koordinator, kawan kawan seperjuangan Desain Interior ITS 2011 serta seluruh civitas Desain Interior ITS yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

DAFTAR PUSTAKA

[1] Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini, Direktorat Pembinaan TK dan SD, *Kerangka Dasar Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini*, 2007, Departemen Pendidikan Nasional

- [2] Dr. H. Syamsu Yusuf, *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. 2003,h. 163
- [3] Francis D. K. Ching; Alih Bahasa, Paulus Hanoto Adjie; editor, H.M.Wibi Hardani, *Menggambar Suatu Proses Kreatif*,Jakarta, Erlangga.2002 Hal 46.
- [4] Joseph De Chiara & Michael J.Crosbie, *Time Saver Standarts for Building, Types (4th edition)*, 2001 h.371
- [5] Standar Kompetensi Hasil PKBI (Perencanaan Keluarga Berencana Indonesia).
- [6] William Fowler, "*Infant & Child*" *A Guide to Education in Group Setting* , 1980:21.