

# Pemodelan 3 Dimensi Candi Wringinlawang Menggunakan Metode *Structure From Motion* untuk Dokumentasi Cagar Budaya

Selfi Naufatunnisa dan Agung Budi Cahyono.

Departemen Teknik Geomatika, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS)  
*e-mail:* agungbc@geodesy.its.ac.id

**Abstrak**—Candi Wringinlawang merupakan salah satu cagar budaya peninggalan kerajaan Majapahit yang bertempat di Kabupaten Mojokerto, Jawa Timur. Dengan riwayat pemugaran terakhir pada tahun 1991/1992 s.d. 1994/1995, perlu dilakukan pendokumentasian sesuai dengan UU no 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya. Seiring berkembangnya teknologi, penelitian untuk mendapatkan bentuk 3D banyak dilakukan seperti pengaplikasian *Structure from Motion* (*SfM*) dalam pendokumentasian cagar budaya. Karena untuk keperluan dokumentasi, diperlukan model 3D yang sudah bergeoreference dengan akurasi kurang dari 0.5 m sesuai dengan syarat bangunan dengan LoD 3. Penggunaan kamera non metrik Sony Exmor 12.4 M yang dibantu dengan wahana *DJI Phantom* 3 dalam pengambilan foto candi menghasilkan 155 buah foto, 465,487 titik *sparse cloud*, 5,996,415 titik *dense cloud*, 1,155,740 faces, dan 580,147 vertices. Setelah dilakukan analisa menggunakan titik ICP lapangan, didapatkan besar RMSE<sub>x</sub>=0.042 m, RMSE<sub>y</sub>=0.047 m, RMSE<sub>z</sub>=0.048 m.

**Kata Kunci**—Candi Wringinlawang, *Structure From Motion* (*SfM*), model 3D.

## I. PENDAHULUAN

**K**EKAYAAN akan budaya di Indonesia dapat ditunjukkan dengan banyaknya situs budaya sebagai bukti peninggalan dari kerajaan-kerajaan terdahulu. Candi Wringinlawang merupakan salah satu dari sekian banyak bukti peninggalan dari kerajaan Majapahit yang sekarang berlokasi di Kabupaten Mojokerto. Dinamakan Candi Wringinlawang karena berasal dari bahasa Jawa yakni wringin berarti pohon beringin dan lawang berarti pintu. Candi Wringinlawang telah dipugar dua kali pada Tahun 1991/1992 s.d. 1994/1995 [1].

Seiring berkembangnya teknologi, penelitian untuk mendapatkan bentuk 3D sesuai penglihatan mata manusia banyak dilakukan. Bidang penelitian ini dikenal dengan nama *computer vision* [2]. Salah satunya perkembangan dari *computer vision* adalah *Structure from Motion* (*SfM*) yang merupakan pendekatan untuk sekumpulan gambar dengan tingkat *overlap* tinggi yang didapat dari sensor bergerak sehingga dapat menangkap struktur 3 dimensi secara keseluruhan lokasi dan dari berbagai posisi [3].

Penelitian tentang *computer vision* telah diterapkan dalam upaya dokumentasi cagar budaya di Indonesia seperti Candi Singosari [4][5], Candi Borobudur [6], Candi Brahu [7]. Pada penelitian Candi Singosari telah menerapkan metode *Structure*

*from Motion* dan menghasilkan ketelitian model 3D yang memiliki tidak jauh berbeda dengan data Terrestrial Laser Scanning (TLS). Di penelitian sebelumnya yakni Candi Singosari [4][5], sisi atas candi tidak tergambar karena terbatasnya alat dalam pengambilan gambar. Oleh karena itu pada penelitian ini, kamera Sony Exmor akan dibawa wahan *quadcopter DJI Phantom* 3 untuk memudahkan pengambilan gambar bagian atas candi.

Dengan bentuk candi yang menyerupai gapura dengan ukuran 13x11.5 m dan tinggi 15.50 m [8], sampai saat ini belum ada penelitian tentang dokumentasi bentuk 3D candi. Beberapa penelitian yang dilakukan di Candi Wringinlawang hanya dari segi artistik dan sejarah [9], mengingat candi ini diduga sebagai pintu masuk menuju bangunan penting di ibukota Majapahit.

Sehingga tujuan dari penelitian ini adalah mendokumentasi bentuk Candi Wringinlawang dengan pemodelan 3D yang sudah *georeference* menggunakan metode *Structure from Motion* (*SfM*). Model 3D yang dihasilkan memiliki tingkat *Level of Detail* (*LoD*) 3 dimana akurasi yang diperbolehkan sebesar 0.5 m. Manfaat penelitian ini adalah sebagai upaya pendokumentasian situs budaya di Indonesia sesuai dengan pasal 53 ayat 4 UU no 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

## II. METODOLOGI PENELITIAN

### A. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian berada pada koordinat -7.5410693° LS, 112.3879172° BT yakni bertempat di Candi Wringinlawang, Kabupaten Mojokerto.



Gambar 1. Lokasi Penelitian

**B. Data dan Peralatan****1) Data**

Data pendukung penelitian seperti berikut :

1. Foto Candi Wringinlawang dari berbagai sisi yang diambil menggunakan kamera Sony Exmor
2. Koordinat (x,y,z) titik kontrol sebagai data acuan georeference
3. Koordinat (x,y,z) titik cek sebagai pembanding dalam analisa ketelitian geometrik model yang dihasilkan

**2) Peralatan**

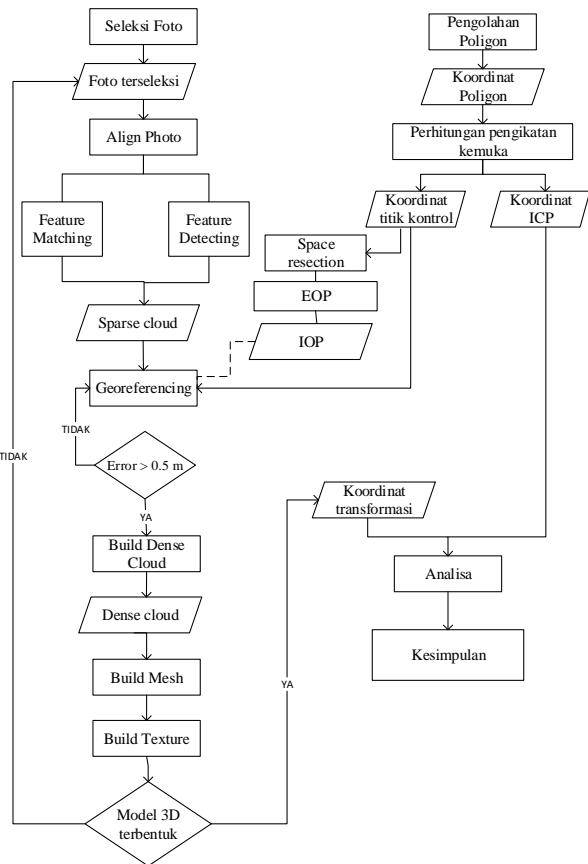
Peralatan yang digunakan pada penelitian ini meliputi:

## 1. Perangkat Keras

- Kamera non-metrik Sony Exmor 12.4 M
- Drone DJI Phantom 3 sebagai wahana kamera
- *Total Station Reflectorless Hi-Target*
- 2 set *GPS Geodetic Topcon Hiper-Pro*
- *Personal Computer (PC)*  
Windows 7 Ultimate  
Precessor Intel (R) Core (TM) i5-4460 CPU @3.20 GHz; RAM 8.00 GB; 64-bit OS
- *Marker*

**3) Perangkat Lunak**

- *Software Office* untuk pembuatan laporan dan pengolahan data
- *Software pengolah foto* untuk pembuatan model 3D

**C. Tahapan Pengolahan Data**

Gambar 2. Diagram Alir Pengolahan Data

Penjelasan diagram alir di atas sebagai berikut :

## 1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data foto menggunakan kamera non-metrik Sony Exmor 12.4 M serta pengukuran titik GCP dan ICP.

## 2. Pengolahan Foto

Pemrosesan foto meliputi feature detecting dan feature matching (menggunakan algoritma SIFT), pembentukan mesh, pemberian tekstur.

## 3. Georeferencing

Proses georeferencing model 3D dengan koordinat x,y,z yang didapatkan dari pengukuran lapangan. Dikarenakan hasil pemodelan adalah LoD 3, maka toleransi yang diberikan sebesar 0.5 m.

## 4. Kalibrasi Kamera

Pada penelitian ini kalibrasi kamera menggunakan algoritma *Bundle Adjustment Self Calibration*. Pada tahap kalibrasi, IOP yang didapat adalah panjang lensa(f), titik eksposure foto (xo,yo), distorsi radial (p1, p2) dan distorsi tangensial (k1,k2,k3).

$$\begin{aligned}
 x_a - x_o + \Delta x &= -f \frac{(r_{11}(X_A - X_L) + r_{21}(Y_A - Y_L) + r_{31}(Z_A - Z_L))}{(r_{13}(X_A - X_L) + r_{23}(Y_A - Y_L) + r_{33}(Z_A - Z_L))} \\
 y_a - y_o + \Delta y &= -f \frac{(r_{12}(X_A - X_L) + r_{22}(Y_A - Y_L) + r_{32}(Z_A - Z_L))}{(r_{13}(X_A - X_L) + r_{23}(Y_A - Y_L) + r_{33}(Z_A - Z_L))}
 \end{aligned} \quad (1)$$

Dimana :

$\Delta x$ ,  $\Delta y$  merupakan kesalahan sistematis dari gambar yang berupa fungsi dari koordinat foto untuk



### Lanjutan tabel 5

No	Nama Titik	Pengukuran di Lapangan			Model 3D		
		X (m)	Y (m)	Z (m)	X (m)	Y (m)	Z (m)
20	KNN5	653481.483	9166085.746	80.815	653481.5275	9166085.795	80.785
21	KNN6	653483.214	9166086.517	72.632	653483.2584	9166086.525	72.669
22	KNN7	653482.177	9166088.165	73.14	653482.2128	9166088.15	73.164



Gambar 4. (ki-ka)persebaran titik kontrol candi, persebaran titik ICP bagian timur; ICP bagian barat

### C. Model 3D

#### 1) Foto Objek

Foto objek yang digunakan dalam pengolahan ini sebanyak 155 buah foto dengan metode pengambilan menjadi foto tegak dan foto miring. Berikut ini sampel foto objek Candi Wringinlawang yang diambil dengan kamera Sony EXMOR dibantu wahana quadcopter *DJI Phantom 3* :



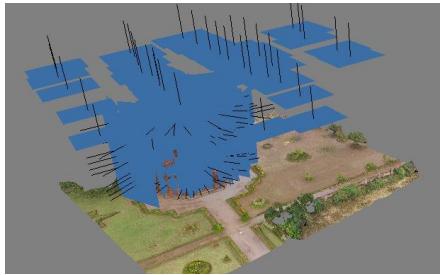
Gambar 5. Sampel Pengambilan Foto (kiri-kanan, atas-bawah): foto tegak Candi, foto miring bagian atas candi, foto miring bagian bawah candi, foto miring bagian tengah candi.

Berikut ini merupakan hasil dari pengolahan SfM :

Tabel 6.  
Hasil Pengolahan SfM

Total Foto	155 buah
Sparse cloud	465,487 point
Dense cloud	5,996,415 point
	1,155,740 faces,
Textured	580,147 vertices

#### 2) Posisi Kamera



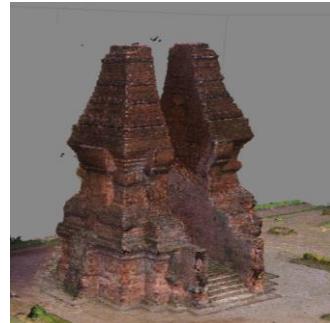
Gambar 6. Sisi pengambilan Gambar

#### 3) Alignment Photo



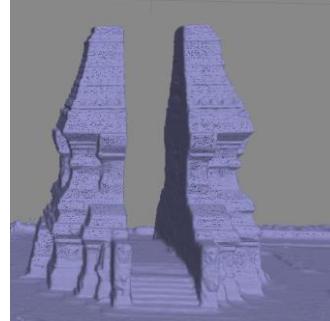
Gambar 7. Hasil Alignment Photo

#### 4) Build Dense Cloud



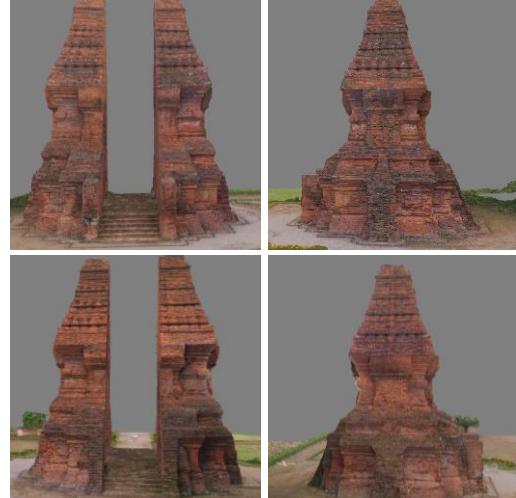
Gambar 8. Hasil Build Dense Cloud

#### 5) Build Mesh



Gambar 9. Hasil Build Mesh

#### 6) Model 3D Candi Wringinlawang



Gambar 10. Model 3D tampak depan, kiri,belakang,kanan



#### IV. KESIMPULAN

Pada penelitian ini, kesimpulan yang dapat diambil sebagai berikut :

1. Model 3D Candi Wringinlawang terbentuk dari 155 buah foto dan terdiri atas 465,487 titik *sparse cloud*, 5,996,415 titik *dense cloud*, serta 1,155,740 *faces* dan 580,147 *vertex*.
2. Bentuk model 3D Candi Wringinlawang termasuk dalam LoD3 ditunjukkan oleh penampakan eksterior candi yang menyerupai objek sebenarnya (pada gambar 10) serta nilai RMSE kurang dari 0.5 m. Berikut ini nilai RMSE koordinat model 3D :
  - Koordinat X dengan RMSE<sub>x</sub>= 0.042 m
  - Koordinat Y dengan RMSE<sub>y</sub>= 0.047 m
  - Koordinat Z dengan RMSE<sub>z</sub>= 0.048 m
3. Untuk mengevaluasi kesalahan dilakukan uji *probability error* pada selang kepercayaan 95%. Berikut hasil uji *probability error*:
  - Koordinat X dengan dx=0.032 m terdapat 21 titik diterima
  - Koordinat Y dengan dy=0.030 m terdapat 21 titik diterima
  - Koordinat Z dengan dz=0.032 m terdapat 22 titik diterima

#### V. UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis S. N. mengucapkan terimakasih kepada kantor BPCB Jawa Timur selaku pengurus Candi Wringinlawang atas izinnya, serta tim PVIA (*Photogrammetry Vision and Image Analysis*) Teknik Geomatika ITS.

#### DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. M. Wardani, L. K; Sitindjak, R. H. I; Sari, "Estetika Ragam Hias Candi Bentar dan Panduraksa di Jawa Timur," in *Konferensi Nasional Pengkajian Seni (Arts and Beyond)*, 2015.
- [2] R. Szeliski, "Computer Vision: Algorithms and Applications," *Springer*, 2010.
- [3] M. J. dkk Westoby, "Structure-from-motion photogrammetry : a low cost, effective tool for geoscience applications," pp. 300–314, 2012.
- [4] A. B. Hidayat, H dan Cahyono, "3D Reconstruction of Singosari Temple Using Terrestrial Images and Structure From Motion Algorithm," *ICOIRS*, 2015.
- [5] H. H. Putra, A. R dan Handayani, "3D Modelling Using Structure From Motion And Terrestrial Laser Scanning (Case Study : Singosari Temple, Malang)," Institut Teknologi Sepuluh Nopember, 2016.
- [6] D. dkk Suwardhi, "Digital 3D Borobudur: Integration of 3D Surveying and Modeling Techniques.,," *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spat. Inf. Sci.*, vol. XL-5/W7, 2015.
- [7] H. H. Salam, M. S dan Handayani, "emanfaatan Fotogrametri Rentang Dekat untuk Pemodelan 3D Cagar Budaya Menggunakan Kamera Non-metrik (Studi Kasus: Candi Brahu, Mojokerto)," *Res. Gate*, 2016.
- [8] P. RI, "Deskripsi Jawa Timur - Candi Wringin Lawang ([http://candi.perpusnas.go.id/temples/deskripsi-jawa\\_timur-candi\\_wringinlawang](http://candi.perpusnas.go.id/temples/deskripsi-jawa_timur-candi_wringinlawang))," 2016 .
- [9] D. Kurniasih, "Kajian Historis Candi Wringin Lawang di Desa Jatipasar Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto sebagai Pintu Masuk Sebuah Komplek Bangunan," Universitas Nusantara PGRI, 2015.