

# Konsep *Tourism Area Life Cycle* dalam Mengidentifikasi Karakteristik Taman Wisata di Bantaran Sungai Kalimas Surabaya

Galih Alco Pranata dan Hertiari Idajati

Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Arsitektur Desain dan Perencanaan,  
Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS)  
*e-mail*: hertiari\_idajati@urplan.its.ac.id

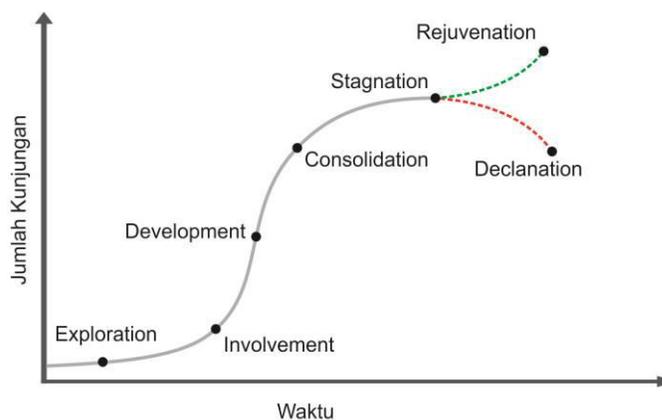
**Abstrak**—Taman wisata di sepanjang kalimas adalah taman yang dibangun untuk memenuhi kebutuhan 30% ruang terbuka hijau di Surabaya serta merevitalisasi kawasan kalimas yang pernah mengalami degradasi lingkungan. Meski telah dibangun, mayoritas kondisi infrastruktur taman wisata kalimas ditemukan tidak terawat dan rusak yang berpotensi menyebabkan degradasi lingkungan kembali. Untuk mengantisipasi terjadinya degradasi kembali di sungai kalimas, perlu dilakukan identifikasi karakteristik taman wisata kalimas berdasarkan siklus hidup pariwisata. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik taman wisata di kalimas melalui analisa deskriptif kualitatif yang membandingkan kondisi di lapangan dengan variabel-variabel dan kriteria tahapan berdasarkan siklus hidup pariwisata. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari segi atraksi rata-rata semua taman wisata telah terbangun atraksi alami dan buatan. Jumlah kunjungan kebanyakan meningkat signifikan namun juga terdapat beberapa taman yang hanya meningkat sedikit. Sarana yang terbangun rata-rata sarana rekreasi dan sanitasi.

**Kata Kunci**—Analisa Deskriptif Kualitatif, Identifikasi Karakteristik, Kalimas Surabaya, Siklus Hidup Pariwisata, Taman Wisata.

## I. PENDAHULUAN

**P**EMBANGUNAN taman kota di Surabaya dilakukan untuk memenuhi kebutuhan ruang terbuka hijau (RTH) sebesar 30% (20% publik dan 10% privat) dari luas kota [1], dimana pengadaan RTH di Kota Surabaya paling sedikit seluas 6.610 hektar atau setara dengan 20% dari luas Kota Surabaya. Untuk memenuhi kebutuhan RTH kota Surabaya sebesar 30%, salah satu upaya yang dilakukan oleh Pemerintah Kota Surabaya adalah pembangunan taman kota melalui program revitalisasi di bantaran Sungai Kalimas [2]. Tujuan dilakukannya revitalisasi adalah sebagai upaya penataan serta menvitalkan kembali kawasan Sungai Kalimas agar tidak mengalami degradasi lingkungan kembali. arahan yang dilakukan untuk merevitalisasi Sungai Kalimas diantaranya yakni dengan menciptakan ruang terbuka hijau baru di sepanjang kawasan Sungai Kalimas dan menciptakan kegiatan atraktif secara sosial-ekonomi di badan maupun tepian sungai melalui kegiatan pariwisata [2].

Terdapat 5 taman dari ujung selatan hingga utara Sungai Kalimas yang telah beroperasi sebagai hasil dari program



Gambar 1. Tahapan Siklus Hidup Pariwisata.

revitalisasi. Kelima taman tersebut terdiri dari Taman Keputran, Taman BMX & Skate Arena, Taman Prestasi, Taman Ekspresi, dan Taman Jayengrono [3]. Untuk menghidupkan kegiatan pada kawasan sungai yang terletak di jantung Kota Surabaya ini setiap taman kota memiliki cirikhas dayatarik wisata tersendiri. Dayatarik wisata tersebut diantaranya seperti arena olahraga BMX dan skateboard yang terdapat di Taman BMX & Skate Arena, aktivitas menunggangi kuda dan menyewa perahu motor di Taman Prestasi, hiasan taman berupa karya seni patung dari material bekas pada Taman Ekspresi, ornamen relief sejarah untuk mengenang pertempuran 10 november 1945 pada Taman Jayengrono, dan lain sebagainya. Selain adanya kegiatan pariwisata sebagai sarana sosial, untuk menunjang kegiatan ekonomi taman-taman tersebut juga dilengkapi kios kios penjualan seperti sentra Pedagang Kaki Lima (PKL).

Meski telah dibangun dengan dayatarik wisata, namun dari segi infrastruktur masih belum bisa melayani pengunjung dengan baik seperti arena playground, toilet, dan kios penjual yang kurang terawat [3]. Seperti pada Taman Keputran yang ditemukan fasilitas taman yang rusak dan kurang diperhatikan seperti tempat sampah yang rusak, serta tiang lampu taman yang patah dan dibiarkan bersandar kepada taman [4].

Butler dalam teori *Tourism Area Life Cycle* (siklus hidup pariwisata) dijelaskan bahwa salah satu komponen pariwisata yang mempengaruhi performa destinasi pariwisata adalah kondisi sarana dan prasarana. Kondisi sarana dan prasarana

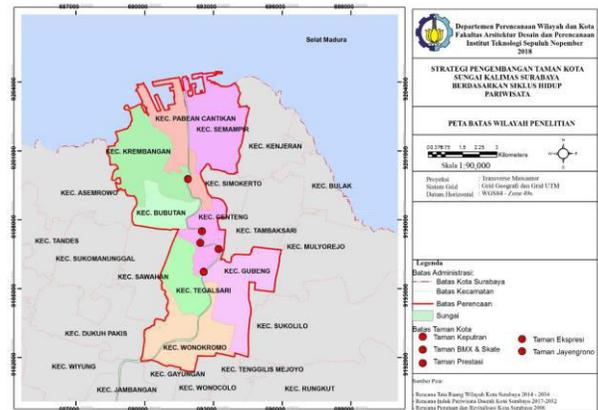
Tabel 1.  
Variabel Aspek Fungsi Taman

Indikator	Variabel	Definisi Operasional
Fungsi Lingkungan	Vegetasi	Jenis vegetasi yang memberikan efek teduh dan keasrian taman
Fungsi Sosial	Taman	sarana untuk berinteraksi sosial
Fungsi Estetika	Sarana Sosial	sarana untuk berinteraksi sosial
	Penataan Vegetasi	Perpaduan jenis ragam vegetasi yang ditanam pada taman
		Cirikhias penataan taman dari taman lainnya

Tabel 2.  
Variabel Aspek Komponen Pariwisata

Indikator	Variabel	Definisi Operasional
Kelembagaan	Lembaga pengelola	Pihak yang bertanggung jawab mengelola taman
		Perean pengelola dalam mengelola taman
Atraksi dan obyek daya tarik wisata	Adanya atraksi yang dapat dilihat ( <i>something to see</i> )	Pemandangan alami berupa vegetasi dan penataan estetika yang dapat dilihat/dinikmati
	Atraksi yang dapat dilakukan ( <i>something to do</i> )	Aktivitas yang dapat dilakukan melalui sarana sosial yang tersedia pada taman
	Produk yang dapat dibeli ( <i>something to buy</i> )	Produk cirikhias pada taman yang dapat dibeli sebagai kenang-kenangan
Fasilitas	Sarana Rekreasi	kondisi sarana yang menunjang atraksi taman wisata (fungsi lingkungan, sosial dan fungsi estetika)
	Sarana Penjualan	kondisi sarana yang digunakan untuk menunjang penjualan produk cirikhias
Infrastruktur (prasarana)	Sarana Sanitasi	kondisi toilet yang tersedia
	Sarana Ibadah	kondisi sarana peribatan
	Listrik	kondisi aliran listrik di wisata taman kota
	Air Bersih	kondisi air bersih di wisata taman kota
	Drainase	kondisi saluran darainase di wisata taman kota
	Sistem Persampahan	kondisi sistem persampahan di wisata taman kota
Aksesibilitas	Transportasi umum	kondisi transportasi umum seperti yang melintas di taman wisata
	Prasarana transportasi	kondisi tempat parkir taman wisata
Promosi	Upaya promosi	Media yang digunakan untuk menginfotmasikan taman wisata
		jangkauan penyebaran informasi
Pengunjung	Jumlah Peningkatan pengunjung	Trend jumlah kunjungan dalam 1 tahun, apakah meningkat, menurun, atau stagnan

pariwisata yang sudah tua dan tidak segera diremajakan dapat menurunkan minat wisatawan untuk berkunjung pada destinasi tersebut. Akibatnya destinasi wisata tersebut akan ditinggalkan



Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian.



Gambar 3. Taman Wisata Keputran.

oleh wisatawan sehingga tidak terawat dan mengalami degradasi hingga menyebabkan masalah ekonomi, sosial, dan lingkungan. Apabila kondisi infrastruktur pada taman di Sungai Kalimas tetap dibiarkan tidak terawat maka minat wisatawan untuk berkunjung akan berkurang bahkan hingga ditinggalkan. Dampaknya pada destinasi yang ditinggal oleh wisatawan adalah terjadinya degradasi kembali dan menimbulkan masalah ekonomi, sosial, dan lingkungan sehingga tujuan dari dilakukannya revitalisasi tidak tercapai. Oleh karena itu agar terhindar dari permasalahan tersebut penting kiranya dilakukan identifikasi karakteristik siklus hidup pariwisata pada taman kota di sepanjang Sungai Kalimas.

## II. METODE PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan rasionalistik [5]. Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

### B. Variabel Penelitian

Variabel penelitian yang digunakan untuk mengidentifikasi karakteristik taman wisata di Kalimas adalah variabel dalam Tourism Area Life Cycle (siklus hidup pariwisata). Siklus hidup pariwisata adalah sebuah konsep untuk memprediksi arah kecenderungan pengembangan pariwisata yang bertujuan untuk memahami evolusi dari produk dan destinasi wisata [6]. Evolusi



Gambar 4. Taman Wisata BMX &amp; Skate.



Gambar 6. Taman Wisata Ekspresi.



Gambar 5. Taman Wisata Prestasi.



Gambar 7. Taman Wisata Jayengrono.

destinasi wisata tersebut terdiri dari tahap pengenalan (introduction), pertumbuhan (growth), pendewasaan (maturity), penurunan (decline), dan/atau peremajaan (rejuvenation) [6]. Hal tersebut kemudian dijabarkan dalam tujuh tahapan siklus hidup pariwisata yang terdiri dari tahap *exploration, involvement, development, consolidation, stagnation, declanation, rejuvenation* ( Gambar 1).

Untuk mendapatkan gambaran evolusi di taman wisata, dalam penelitian ini identifikasi karakteristik siklus hidup dilakukan berdasarkan aspek fungsi taman [5][7] dan komponen pariwisata [8][9] sehingga didapatkan variabel pengelola, atraksi, sarana dan prasarana, aksesibilitas, upaya promosi, dan pengunjung (Tabel 1 dan 2).

### C. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan melalui survei primer dan sekunder. Survei primer merupakan pengumpulan data yang dilakukan langsung di lapangan. Survei primer terdiri dari observasi dan wawancara. Observasi merupakan pengamatan dengan menggunakan pedoman amatan. Sedangkan wawancara merupakan komunikasi personal yang dilakukan dengan pihak pengelola taman wisata dan wisatawan. Pengelola memberikan keterangan mengenai ketersediaan fungsi taman komponen pariwisata sedangkan wisatawan memberikan keterangan kualitas dari komponen pariwisata yang tersedia

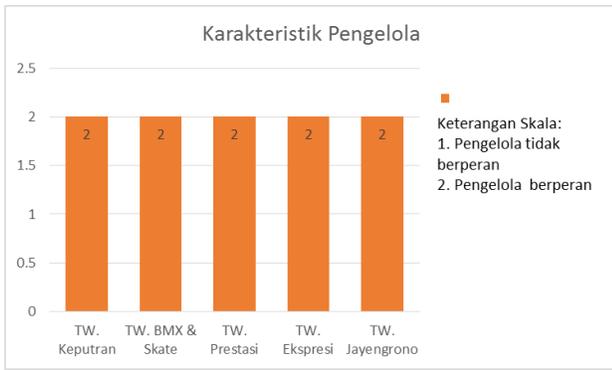
Sedangkan survei sekunder merupakan pengeumpulan data yang tidak dilakukan secara langsung di lapangan. Terdiri dari survei instanstonal dan literatur. Survei instansional adalah pengumpulan data-data taman wisata dari instansi pengelola, sedangkan survei literatur adalah pengumpulan data berdasarkan dokumen-dokumen yang ada.

### D. Metode dan Teknik Analisis

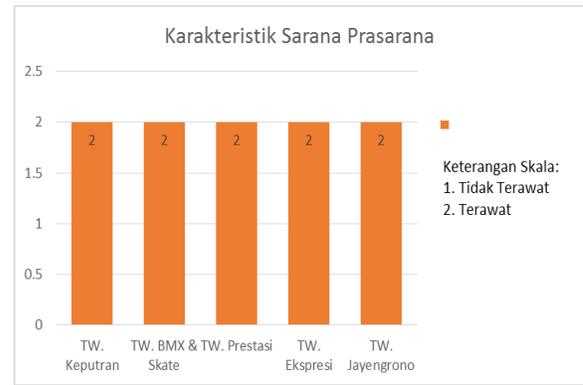
Dalam mengidentifikasi karakteristik taman wisata kalimas dilakukan analisis deskriptif kualitatif yang membandingkan hasil observasi, wawancara pengelola, dan penyebaran kuisioner ke wisatawan dengan variabel-variabel dalam siklus hidup pariwisata. Hasil observasi dan wawancara pengelola memberikan data mengenai ketersediaan variabel yang terdapat di taman wisata kalimas. Sedangkan kuisioner wisatawan memberikan data berupa kondisi setiap variabel berdasarkan kriteria tahapan siklus hidup pariwisata. Melalui perbandingan tersebut kemudian didapatkan kesimpulan mengenai karakteristik variabel siklus hidup pariwisata di setiap taman wisata kalimas.

## III. HASIL DAN DISKUSI

Penelitian ini dilakukan pada taman wisata di bantaran sungai kalimas yang termasuk taman hasil revitalisasi revitalisasi [2] dan menjadi objek wisata kota [3]. Taman tersebut diantaranya



Gambar 8. Diagram Perbandingan Karakteristik Pengelola Antar Taman Wisata di Kalimas.



Gambar 10. Diagram Perbandingan Karakteristik Sarana Prasarana Antar Taman Wisata di Kalimas.



Gambar 9. Diagram Perbandingan Karakteristik Atraksi Antar Taman Wisata di Kalimas.



Gambar 11. Diagram Perbandingan Karakteristik Aksesibilitas Antar Taman Wisata di Kalimas.

adalah Taman Wisata Keputran, Taman Wisata BMX & Skate, Taman Wisata Prestasi, Taman Wisata Ekspresi, dan Taman Wisata Jayengrono (Gambar 2).

**A. Karakteristik Siklus Hidup Pariwisata Taman Wisata Keputran**

TW. Keputran berlokasi di dekat Pasar Keputran Surabaya, taman ini dibangun untuk menggantikan bangunan kumuh luberan dari Pasar Keputran. Berikut adalah karakteristik TW (Gambar 3). Keputran ditinjau dari segi pengelola, atraksi, fasilitas dan infrastruktur, aksesibilitas, promosi, serta pengeunjung.

Berdasarkan hasil observasi karakteristik pengelola TW. Keputran dikelola oleh Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau (DKRTH) Kota Surabaya. Pengelola menambahkan bahwa TW. Keputran dikelola oleh DKRTH dan ditangani oleh UPTD Taman rekreasi bersama korlap yang perannya menata dan merawat taman. Hal ini selaras dengan pernyataan wisatawan bahwa terdapat pengelola dari pemerintah kota yang berperan merawat taman.

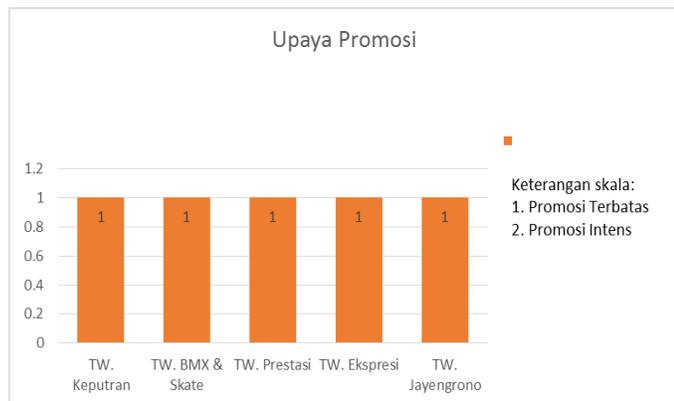
Untuk atraksi, hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik atraksi di TW. Keputran terdapat atraksi alami dan buatan. Hal ini selaras dengan pernyataan pengelola bahwa pada TW. Keputran terbangun atraksi alami dan buatan untuk memenuhi fungsi lingkungan, sosial, dan estetika pada taman. Meski demikian menurut wisatawan atraksi dirasa membosankan dan menginginkan atraksi baru.

Disamping itu hasil observasi dan pernyataan pengelola mengenai sarana dan prasarana menyatakan bahwa karakteristik sarana di TW. Keputran yang tersedia terdiri dari sarana rekreasi serta sarana sanitasi portabel dengan prasarana berupa listrik, drainase, dan persampahan. Wisatawan menyatakan kondisi sarana dan prasarana terawat, tidak ada dampak negatif, namun perlu peremajaan pada sarana rekreasi karena tidak menarik

Untuk aksesibilitas, hasil observasi dan pernyataan pengelola menunjukkan bahwa karakteristik akses pada TW. Keputran telah terbanugn jalan aspal, tersedia tempat parkir roda 2 dan 4, serta adanya transportasi umum. Menurut wisatawan akses TW. Keputran terawat dan memadai.

Upaya promosi berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik promosi TW. Keputran tidak ditemukannya upaya promosi dari pihak pengelola, namun pengelola menyatakan upaya promosi disebarakan melalui leaflet dan situs resmi DKRTH Kota Surabaya. Meski demikian wisatawan tidak pernah mengetahui upaya promosi dari pengelola.

Sedangkan dari segi pengunjung berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik pengunjung di TW. Keputran masih memanfaatkan sarana prasarana yang ada. Meski demikian menurut pengelola trend jumlah kunjungan wisatawan meningkat namun tidak signifikan dengan hari kunjungan paling ramai cenderung senin-sabtu. Wisatawan menegaskan bahwa kunjungan ke TW. Keputran dilakukan sembari menunggu keluarga yang sedang berbelanja di pasar keputran.



Gambar 12. Diagram Perbandingan Karakteristik Upaya Promosi Antar Taman Wisata di Kalimas.



Gambar 13. Diagram Perbandingan Karakteristik Pengunjung Antar Taman Wisata di Kalimas.

**A. Karakteristik Siklus Hidup Pariwisata Taman Wisata BMX & Skate**

Taman Wisata BMX & Skate berlokasi di Jl. Pemuda belakan Delta Plaza (Gambar 4). Taman ini dibangun agar Kota Surabaya dapat melahirkan atlet-atlet BMX dan *Skate Board* handal berkelas nasional dan internasional. Berikut adalah karakteristik TW. BMX & Skate ditinjau dari segi pengelola, atraksi, fasilitas dan infrastruktur, aksesibilitas, promosi, serta pengeunjung.

Berdasarkan hasil observasi karakteristik pengelola TW. BMX & Skate dikelola oleh Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau (DKRTH) Kota Surabaya. Pengelola menambahkan bahwa TW. BMX & Skate dikelola oleh DKRTH dan ditangani oleh UPTD Taman rekreasi bersama korlap yang perannya menata dan merawat taman. Hal ini selaras dengan pernyataan wisatawan bahwa terdapat pengelola dari pemerintah kota yang berperan merawat taman.

Untuk atraksi, hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik atraksi di TW. BMX & Skate terdapat atraksi alami dan buatan. Hal ini selaras dengan pernyataan pengelola bahwa pada TW. BMX & Skate terbangun atraksi alami dan buatan untuk memenuhi fungsi lingkungan, sosial, dan estetika pada taman dengan atraksi buatan yang lebih didominasi karena tema taman untuk olahraga *skate*. Selain itu juga terdapat atraksi event dilakukan pihak tertentu untuk mengadakan acara di taman. Meski demikian menurut wisatawan atraksi dirasa membosankan dan menginginkan atraksi baru.

Disamping itu, hasil observasi dan pernyataan pengelola menyatakan bahwa karakteristik sarana di TW. BMX & Skate yang tersedia terdiri dari sarana rekreasi, sanitasi dan ibadah dengan prasarana berupa listrik, drainase, dan persampahan. Wisatawan menyatakan kondisi sarana dan prasarana terawat, tidak ada dampak negatif, namun perlu pemeliharaan pada sarana rekreasi karena tidak menarik

Sedangkan hasil observasi dan pernyataan pengelola menunjukkan bahwa karakteristik akses pada TW. BMX & Skate telah terbangun jalan utama dan alternatif yang teraspal, tersedia tempat parkir roda 2 dan 4, serta adanya transportasi umum. Jalan alternatif dilewati melalui tempat parkir Delta Plaza, sedangkan jalan utama dilewati melalui gang di jalan pemuda. Menurut wisatawan akses alternatif TW. BMX &

Skate terawat dan memadai, namun akses utama dirasa terlalu sempit dan banyak kerusakan.

Upaya promosi berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik promosi TW. BMX & Skate tidak ditemukannya upaya promosi dari pihak pengelola, namun pengelola menyatakan upaya promosi disebarakan melalui leaflet dan situs resmi DKRTH Kota Surabaya. Meski demikian wisatawan tidak pernah mengetahui upaya promosi dari pengelola.

Sedangkan, hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik pengunjung di TW. BMX & Skate masih memanfaatkan sarana prasarana yang ada. Meski demikian menurut pengelola trend jumlah kunjungan wisatawan meningkat namun tidak signifikan dengan hari kunjungan paling ramai cenderung akhir pekan. Wisatawan menegaskan bahwa kunjungan ke TW. Keputran dilakukan setidaknya 4-8 kali dalam sebulan.

**B. Karakteristik Siklus Hidup Pariwisata Taman Wisata Prestasi**

Taman Wisata Prestasi berlokasi di Jalan Ketabang Kali Surabaya. Taman ini dibangun untuk untuk mengenang penghargaan yang telah diraih Kota Surabaya melalui pembangunan replika penghargaan. Berikut adalah karakteristik TW. Prestasi ditinjau dari segi pengelola, atraksi, fasilitas dan infrastruktur, aksesibilitas, promosi, serta pengeunjung (Gambar 5).

Berdasarkan hasil observasi karakteristik pengelola TW. Prestasi dikelola oleh Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau (DKRTH) Kota Surabaya. Pengelola menambahkan bahwa TW. Prestasi dikelola oleh DKRTH dan ditangani oleh UPTD Taman rekreasi bersama korlap yang perannya menata dan merawat taman. Hal ini selaras dengan pernyataan wisatawan bahwa terdapat pengelola dari pemerintah kota yang berperan merawat taman.

Untuk atraksi hasil observasi dan pernyataan pengelola menunjukkan bahwa karakteristik terbangun atraksi alami dan buatan untuk memenuhi fungsi lingkungan, sosial, dan estetika pada taman dengan atraksi alami yang lebih diutamakan. Selain itu juga sering terdapat atraksi event dilakukan pihak tertentu untuk mengadakan acara di taman. Wisatawan menyatakan atraksi dirasa menarik, dan tidak perlu adanya pemeliharaan.

Sedangkan hasil observasi dan pernyataan pengelola mengenai sarana dan prasarana menyatakan bahwa karakteristik

sarana di TW. Prestasi terdiri dari sarana rekreasi, sanitasi, ibadah, dan penjualan dengan prasarana berupa listrik, drainase, dan persampahan. Wisatawan menyatakan kondisi sarna dan prasarana terawat, tidak ada dampak negatif, dan tidak perlu peremajaan.

Disamping itu hasil observasi dan pernyataan pengelola menunjukkan bahwa karakteristik akses pada TW. Prestasi telah terbangun jalan aspal, tersedia tempat parkir roda 2 dan 4, namun tidak tersedia transportasi umum. Menurut wisatawan akses TW. prestasi terawat dan memadai.

Upaya promosi berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik promosi TW. Prestasi tidak ditemukannya upaya promosi dari pihak pengelola, namun pengelola menyatakan upaya promosi disebarakan melalui leaflet dan situs resmi DKRTH Kota Surabaya. Meski demikian wisatawan tidak pernah mengetahui upaya promosi dari pengelola.

Sedangkan hasil observasi mengenai pengunjung menunjukkan bahwa karakteristik pengunjung di TW. Prestasi masih memanfaatkan sarana prasarana yang ada. Menurut pengelola trend jumlah kunjungan wisatawan meningkat signifikan dengan hari kunjungan paling ramai cenderung akhir pekan. Wisatawan menegaskan bahwa kunjungan ke TW. Prestasi dilakukan setidaknya 4 kali dalam sebulan.

### *C. Karakteristik Siklus Hidup Pariwisata Taman Wisata Ekspresi*

Taman Wisata Ekspresi berlokasi di Jalan Genteng Kali Surabaya. Taman ini dibangun untuk tempat mengekspresikan karya seni. Berikut adalah karakteristik TW. Ekspresi ditinjau dari segi pengelola, atraksi, fasilitas dan infrastruktur, aksesibilitas, promosi, serta pengunjung (Gambar 6).

Berdasarkan hasil observasi karakteristik pengelola TW. Ekspresi dikelola oleh Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau (DKRTH) Kota Surabaya. Pengelola menambahkan bahwa TW. Ekspresi dikelola oleh DKRTH dan ditangani oleh UPTD Taman rekreasi bersama korlap yang perannya menata dan merawat taman. Hal ini selaras dengan pernyataan wisatawan bahwa terdapat pengelola dari pemerintah kota yang berperan merawat taman.

Untuk atraksi hasil observasi dan pernyataan pengelola menunjukkan bahwa karakteristik atraksi TW. Ekspresi terbangun atraksi alami dan buatan untuk memenuhi fungsi lingkungan, sosial, dan estetika pada taman dengan atraksi alami yang lebih diutamakan. Selain itu juga sering terdapat atraksi event berupa acara kesenian yang diadakan pihak tertentu. Wisatawan menyatakan atraksi dirasa menarik, dan tidak perlu adanya peremajaan.

Sedangkan hasil observasi dan pernyataan pengelola mengenai sarana dan prasarana menyatakan bahwa karakteristik sarana di TW. Ekspresi terdiri dari sarana rekreasi dan sanitasi dengan prasarana berupa listrik, drainase, dan persampahan. Wisatawan menyatakan kondisi sarna dan prasarana terawat, tidak ada dampak negatif, dan tidak perlu peremajaan.

Disamping itu hasil observasi dan pernyataan pengelola mengenai aksesibilitas menunjukkan bahwa karakteristik akses pada TW. Ekspresi telah terbangun jalan aspal, tersedia tempat parkir roda 2 di dalam taman dan roda 4 di tepi jalan, serta tersedia transportasi umum. Menurut wisatawan akses TW. prestasi terawat dan memadai

Upaya promosi berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik promosi TW. BMX & Skate tidak ditemukannya upaya promosi dari pihak pengelola, namun pengelola menyatakan upaya promosi disebarakan melalui leaflet dan situs resmi DKRTH Kota Surabaya. Meski demikian wisatawan tidak pernah mengetahui upaya promosi dari pengelola.

Sedangkan dari segi pengunjung hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik pengunjung di TW. Ekspresi masih memanfaatkan sarana prasarana yang ada. Menurut Pengelola Trend jumlah kunjungan wisatawan masih meningkat signifikan dengan hari kunjungan paling ramai cenderung akhir pekan. Wisatawan menegaskan bahwa kunjungan ke TW. Prestasi dilakukan setidaknya 4 kali dalam sebulan.

### *D. Karakteristik Siklus Hidup Pariwisata Taman Wisata Jayengrono*

Taman Wisata Jayengrono berlokasi di kawasan Jembatan Merah Surabaya. taman ini merupakan peninggalan sejak abad ke XIX. Saat ini TW. Jayengrono digunakan untuk mengenang peristiwa sejarah-sejarah yang pernah terjadi di Surabaya khususnya di sekitaran Jembatan Merah. Berikut adalah karakteristik TW. Jayengrono ditinjau dari segi pengelola, atraksi, fasilitas dan infrastruktur, aksesibilitas, promosi, serta pengunjung (Gambar 7).

Berdasarkan hasil observasi karakteristik pengelola TW. Jayengrono dikelola oleh Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau (DKRTH) Kota Surabaya. Pengelola menambahkan bahwa TW. Jayengrono dikelola oleh DKRTH dan ditangani oleh UPTD Taman rekreasi bersama korlap yang perannya menata dan merawat taman. Hal ini selaras dengan pernyataan wisatawan bahwa terdapat pengelola dari pemerintah kota yang berperan merawat taman

Untuk atraksi, hasil observasi dan pernyataan pengelola menunjukkan bahwa karakteristik atraksi TW. Jayengrono terbangun atraksi alami dan buatan untuk memenuhi fungsi lingkungan, sosial, dan estetika pada taman dengan atraksi alami yang lebih diutamakan. Selain itu juga sering terdapat atraksi event berupa acara pagelaran budaya dari Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Surabaya setiap minggunya. Wisatawan menyatakan atraksi dirasa menarik, dan tidak perlu adanya peremajaan.

Disamping itu, hasil observasi dan pernyataan pengelola mengenai sarana dan prasarana menyatakan bahwa karakteristik sarana di TW. Jayengrono terdiri dari sarana rekreasi, sanitasi, penjualan (melalui JMP Mall) dengan prasarana berupa listrik, drainase, dan persampahan. Wisatawan menyatakan kondisi sarna dan prasarana terawat, tidak ada dampak negatif, dan tidak perlu peremajaan.

Sedangkan hasil observasi dan pernyataan pengelola mengenai aksesibilitas menunjukkan bahwa karakteristik akses pada TW. Jayengrono telah terbangun jalan teraspal, tersedia tempat parkir roda 2 dan 4 di JMP Mall, serta adanya transportasi umum karena dekat dengan terminal. Menurut wisatawan akses TW. Jayengrono terawat dan memadai

Upaya promosi berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa karakteristik promosi TW. Jayengrono tidak ditemukannya upaya promosi dari pihak pengelola, namun pengelola menyatakan upaya promosi disebarakan melalui leaflet

dan situs resmi DKRTH Kota Surabaya. Meski demikian wisatawan tidak pernah mengetahui upaya promosi dari pengelola.

Sedangkan hasil observasi mengenai pengunjung menunjukkan bahwa karakteristik pengunjung di TW. Jayengrono masih memanfaatkan sarana prasarana yang ada. Menurut Pengelola Trend jumlah kunjungan wisatawan masih meningkat signifikan dengan hari kunjungan paling ramai cenderung akhir pekan karena ada event. Wisatawan menegaskan bahwa kunjungan ke TW. Jayengrono dilakukan setidaknya 4 kali dalam sebulan.

Berdasarkan hasil identifikasi karakteristik tiap taman di atas, apabila dibandingkan karakteristik tiap taman maka didapatkan bahwa meski seluruh taman memiliki pengelola resmi yang berperan mengelola taman, namun TW. Keputran dan TW. BMX memiliki atraksi yang tidak menarik sedangkan TW. Prestasi, TW. Ekspresi, dan TW. Jayengrono masih memiliki atraksi yang menarik. Meski demikian, karakteristik sarana dan prasana di setiap taman memiliki kondisi yang terawat. Diagram perbandingan karakteristik pengelola taman wisata dapat dilihat pada Gambar 8. Diagram perbandingan karakteristik setiap taman dari segi atraksi Gambar 9. Dan Diagram sarana prasarana dapat dilihat pada Gambar 10.

Sedangkan dari segi aksesibilitas secara keseluruhan memiliki kondisi yang baik, hanya TW. BMX & Skate yang memiliki kondisi akses utama kondisi cenderung rusak. Disisi lain upaya promosi untuk setiap taman memiliki upaya yang hanya terbatas, tidak ada taman yang melakukan upaya promosi secara intens. Meski demikian tak rata-rata trend kunjungan wisatawan di setiap taman wisata meningkat signifikan, hanya pada TW. Keputran dan TW. BMX & Skate yang memiliki jumlah kunjungan yang hanya meningkat sedikit. Diagram perbandingan karakteristik aksesibilitas antar taman dapat dilihat pada Gambar 11. Untuk diagram perbandingan upaya promosi dapat dilihat pada Gambar 12. Sedangkan diagram perbandingan karakteristik pengunjung dapat dilihat pada Gambar 13.

#### IV. KESIMPULAN

Pada hasil penelitian ini identifikasi karakteristik berdasarkan setiap variabel siklus hidup pariwisata di Taman Wisata BMX & Skate, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Atraksi pada taman wisata kalimas secara keseluruhan terbangun atraksi alami (lingkungan dan estetika) serta buatan. Pada semua taman kalimas atraksi alami lebih ditonjolkan daripada buatan kecuali pada TW. BMX dan Skate atraksi buatan lebih ditonjolkan. Pada TW. Keputran dan BMX & skate atraksi dianggap membosankan dan butuh peremajaan, sedangkan pada

TW. Prestasi, Ekspresi, dan Jayengrono atraksi masih menarik.

2. Jumlah pengunjung pada taman wisata di kalimas ada yang meningkat sedikit dan ada yang meningkat signifikan. Pada TW. Keputran dan BMX & Skate jumlah kunjungan hanya meningkat sedikit, sedangkan pada taman wisata Prestasi, Ekspresi, dan Jayengrono meningkat signifikan
3. Pengelola di seluruh taman wisata kalimas adalah DKRTH Kota Surabaya yang diturunkan pada UPTD taman Rekreasi dengan korlap dan satgas lapangan. Peran DKRTH dan UPTD taman rekreasi yakni menata dan merawat taman wisata
4. Fasilitas yang tersedia di seluruh taman rata-rata adalah sarana rekreasi dan sanitasi dengan kondisi terawat. Hanya pada TW. Prestasi terdapat sarana rekreasi, sanitasi, ibadah, dan penjualan. Sedangkan prasarana di semua taman wisata sudah terlayani listrik, air bersih, drainase, dan persampahan. Sarana dan prasarana di seluruh taman wisata tidak memberi dampak negatif baik pada ekonomi, sosial, dan lingkungan sekitar.
5. Aksesibilitas pada taman wisata di kalimas rata-rata sudah terbangun jalan umum dengan kondisi baik. Hanya pada TW. BMX & skate jalan utama dirasa terlalu sempit dan ada kerusakan. Sedangkan transportasi umum sudah tersedia di setiap taman wisata kecuali TW. Prestasi.
6. Promosi di setiap taman wisata memiliki karakteristik yang sama yakni hanya dengan memanfaatkan leaflet, dan situs resmi DKRTH Surabaya.

#### DAFTAR PUSTAKA

- [1] Badan Perencana Pembangunan Kota Surabaya, "Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surabaya tahun 2014-2034," Surabaya, 2014.
- [2] Badan Perencana Pembangunan Kota Surabaya, "Rencana Penataan dan Revitalisasi Sungai Kalimas tahun 2006," Surabaya, 2006.
- [3] Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya, "Draft Rencana Induk Pariwisata Kota Surabaya tahun 2017-2032," Surabaya.
- [4] S. Bakti, "Implementasi Revitalisasi Bantaran Sungai Kalimas Pada Taman Keputran Di Kota Surabaya," *J. Undip*, vol. 3, no. 6, 2015.
- [5] P. Sasongko, "Kajian Perubahan Fungsi Taman Kota di Semarang," Semarang, 2002.
- [6] K. Pitana, I., & Diarta, *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: Andi, 2009.
- [7] I. Beladdinilma, "Konsep Pengembangan Taman Kota Di Surabaya Timur," Surabaya, 2010.
- [8] G. Gunardi, "Identifikasi Potensi Kawasan Wisata Kali Pasir, Kota Tangerang," *J. Planesa*, vol. 1, no. 1, pp. 28–35, 2010.
- [9] H. Nursinggih, "Kajian Komponen Penawaran dan Permintaan Wisata Sebagai Penunjang Kepariwisata Budaya Kota Cirebon," Semarang, 2001.